ÖRÜMCEK ADAM

99

KDV Dahil
300 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

99 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi
ve
Genel Yayın Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
O. METE BOSTANCIOĞLU

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul
Tel: 526 11 28 - 519 13 45

Kapak baskısı: Binay Matbaacılık Tanıtım A.Ş.
İç baskı : Mışırlı Matbaacılık ve Sanayii A.Ş.
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

Bu iş bitti!

AHLAKSIZ İNGİLİZ!

KALBİNİ ÇIKARIP ONA KAHVALTI DİYE YEDİRECEĞİM.

SAKİN OL FELİCİA!

SÖYLEMESİ KOLAY BAY PETER PARKER. YABANCININ ALDATTIĞI KİŞİ SEN DEĞİLSİN!

AMA FELİCİA HARDİ YANİ KARA KEDİ ENAYİ YERİNE KONURSA, BUNU KİMSENİN YANINA BIRAKMAZ!

SİNİRLENECEĞİNİ BİLİYORDUM AMA ANLATMALIYIM.

SON GÜNLERDE MEYDANA GELEN OLAYLAR BİZİ BİRLEŞTİRDİ DİYE SEVİNİYORDUM.

SONRADAN ÖĞRENİYORUM Kİ HEPSİ ARKADAŞIM SANDIĞIM YABANCI ADLI BİRİ TARAFINDAN TEZGAHLANMIŞ.

"EVİMDE BOMBA PATLADIĞI ZAMAN BUNU MÜŞTEREK BİR DÜŞMANIMIZ TARAFINDAN YAPILDIĞINI SANMIŞTIK.

"EVİMDE ÇIKAN YANGIN BİZİ TEKRAR BİR ARAYA GETİRMİŞ VE BEN SENİN EVİNE TAŞINMIŞTIM.

"BİRLİKTE BU İŞİN SORUMLUSUNU BULMAYA ÇALIŞTIK. YABANCI ADINDA BİR KİŞİ BİZE KARŞILIKSIZ BİLGİ VERDİ.

"NAMUSLU BİR İTHALATÇI OLDUĞUNU VE YANGININ SORUMLUSU BAYALEV'İ TANIDIĞINI SÖYLEMİŞTİ. SEN ŞÜPHELENMİŞTİN AMA BEN ONA GÜVENDİM.

"İKİMİZ BİRLİKTE BAY ALEV'İ YAKALAYIP ADALETE TESLİM ETTİK. BU İŞTE BİR BİT YENİĞİ OLDUĞUNU ANLAMAM GEREKİRDİ.

"SEN YABANCININ ASLINDA KİRALIK KATİL OLDUĞUNU, NED LEEDS YANİ HOB CİN'İN ÖLÜMÜNDEN...

"SORUMLU OLDUĞUNU BELKİDE HERŞEYİ ONUN DÜZENLEDİĞİNİ ÖĞRENDİN. AMA NEDEN?

"EMİNİM KİNGPİN BİLİYORDUR, AMA BANA YAPTIKLARINDAN SONRA ONA BİR DAHA YARDIM İÇİN GİDERSEM NE OLAYIM."

YENİ KOSTÜMÜMÜ TAM ZAMANINDA BİTİRMİŞİM.

PLANIN NEDİR YA KIŞIKLI?

SEN EN İYİSİ YABANCI'NIN NEREDE OLDUĞUNU BULMAYA BAK. DAHA ÖNCEKİ YERİNDEN İZ BIRAKMADAN KAYBOLMUŞTU.

O İŞİ NASIL BAŞARDI HALA ANLAMIYORUM

YA SEN BU ARADA NE YAPACAKSIN?

BAY ALEV'İ KİMİN ÖLDÜRDÜĞÜNÜ BULMAĞA ÇALIŞACAĞIM. BİLİYORSUN BENİ SUÇLUYORLAR.

BU İŞİN ARKASINDAN YABANCI ÇIKARSA HİÇ ŞAŞIRMAYACAĞIM. NED LEEDS'İ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA ONA ÖFKEM ARTTI.

BİRLİKTE OLMAMIZ GEREKTİĞİNE EMİN MİSİN?

KESİNLİKLE.

TIVIP P!

GÖRÜŞÜRÜZ.

NE GARİP. DOĞRU YOLU SEÇİP AFFA UĞRAMADAN SEN BİR HIRSIZDIN. ŞİMDİ POLİSLER BENİM PEŞİMDE

GÖRÜŞÜRÜZ.

GÖRÜŞÜRÜZ.

İYİ. GİTTİ. ŞİMDİ BU FİLMİ BANYO ETMEK İÇİN KARANLIK ODASINI KULLANABİLİRİM.

BUNA SANDIĞIMDAN DA ÖNCE İHTİYACIM OLACAK.

"HOŞ GELDİNİZ BAY JAMESON. BAYAN GÜMÜŞ SİZİ BEKLİYOR."

BANA VAKİT AYIRDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER.

AŞKOLSUN BAY JAMESON. DAILY BUGLE'NİN MÜDÜRÜ BİRİYLE BULUŞMAK İSTEYECEK DE KARŞISINDAKİ ERTELEYECEK.

HAKLISINIZ.

ANTREMANA BAŞLAMAK İÇİN BANA BİR DAKİKA İZİN VERİN SONRA DETAYLI OLARAK GÖRÜŞÜRÜZ. BANA GÜMÜŞ DEYİN.

SİZ DE BANA JAME...

NE?

AMAN TANRIM. ŞİMŞEK GİBİ. BU ADAMLAR ONUN YANINDA AĞIR ÇEKİM.

ANTREMAN MI? TERLEMİYOR BİLE!

GÜMÜŞ SİRKETİNDEN NE İSTİYORSUN?

BU İŞİ SEVMİYORUM.

ADAMLARININ ÖRÜMCEK ADAMI BULUP ADALETE TESLİM ETMESİNİ İSTİYORUM.

ŞİMDİ EN UYGUN ZAMAN. YILLARDIR ONUN TEHLİKELİ BİR MAHLUK OLDUĞUNU HAYKIRIYORUM.

KWAK

ŞİMDİ CİNAYET SUÇUNDAN ARANDIĞINA GÖRE ONU ADALETE SUNMAK BENİM GÖREVİM.

BUNF

BU İŞTEN NEFRET EDİYORUM.

OY!
OO.

MAVAL OKUMAYI BIRAK, JONAH.

ASIL MESELE NE? POLIS ONU NASILSA YAKALAYACAK.

PEKALA GÜMÜŞ. AÇIK KONUŞACAĞIM. ÖRÜMCEK ADAM ZAMAN ZAMAN O VEYA BU SUÇTAN ARANMIŞTIR.

VE HER SEFERİNDE DAHA TUTUKLANIP MASKESİ BİLE AÇILMADAN MASUM OLDUĞU ANLAŞILMIŞTIR.

BU KEZ BİR YOLUNU BULUP KAÇMASINA FIRSAT VERMEDEN ONU DUVARA YAPIŞTIRMAK İSTİYORUM.

YAPA BİLİR MİSİN?

YAPABİLİRİM. AMA YAPMAK İSTER MİYİM?

ÖRÜMCEK ADAM DEĞERLİ BİR MAL. ONU İŞE BİLE ALMAK İSTEDİM.

AMA YALNIZ ÇALIŞMAYI YEĞLEDİĞİNİ SÖYLEDİ. APTALLIK.

YİNE DE İLERDE FAYDALI OLABİLİR. BU POTANSİYELİ MAHFETMEK İSTEMEM.

500.000 DOLAR VERİRİM.

BİR MİLYON. PAZARLIK YOK.

GIK. TAMAM.

GÜZEL.

BU İŞE GÖRE ADAMIM VAR.

DEVLET ÜNİVERSİTESİNİN KİTAPLIĞI

İÇERDE BARRİ VE AŞLEY ADINDA İKİ ÖĞRENCİ VARDI. ÖRÜMCEK ADAM İLE İLK KARŞILAŞMALARI BİR KAÇ AY ÖNCE OLMUŞTU. TEK AMACI ÖRÜMCEK ADAM'I RAHATSIZ ETMEK OLAN...

...BAY ALEVİ MEYDANA GETİRMEYE ÇALIŞIYORLARDI.

İKİNCİ KARŞILAŞMALARI GERÇEKLEŞMEK ÜZEREYDİ.

NE?

ÖRÜMCEK ADAM KORKMAYIN SÖYLEYİN.

Ö...

ÖR...

THWIPP!

KAÇ! BİZİ ÖLDÜRECEK!

DURUN BAKALIM. KONUŞALIM.

NE HAKKINDA?

BANA SAF NUMARASI YAPMAYIN. BAY ALEV'İ SİZ YARATTINIZ.

KOSTÜM VE MALZEMELERİ YABANCIYA SİZ SATTINIZ, DEĞİL Mİ?

ÇABUK SÖYLEYİN. YABANCIYI NEREDE BULABİLİRİM?

ÖRÜMCEK ADAM GERÇEKTEN NE DEDİĞİNİ ANLAMIYORUZ.

AŞLEY VE BEN O KOSTÜM VE MALZEMELERİ YILLAR ÖNCE YOK ETTİK. BU YENİ ALEV BİZİ DE ŞAŞIRTTI.

DOĞRU MU SÖYLÜYORSUNUZ?

TABİİ. DAHA ÖNCEKİ UYARILARINA UYDUK.

HARFİYEN. YARAMAZLIK YOK. ARTIK DERSLERİMİZE ÇALIŞIYORUZ.

PEKALA. YALAN SÖYLEYEMEYECEK KADAR DÜRÜSTLÜĞÜNÜZ BELLİ. ADIMINIZI DİKKATLİ ATIN.

BUNDAN SONRA APTALCA ŞAKALAR YOK.

GİTTİ. MASAYI ÇEKELİM DE KİMSE AYAĞIMIZI GÖRMESİN.

İYİ FİKİR. KOPYAYI HAZIRLADIKTAN SONRA GERÇEK MONA LİSA TABLOSU İLE DEĞİŞTİREBİLİRİZ.

KONUŞSALARDI NE KOLAY OLURDU...

DUR!

TUTUKLUSUN! KIPIRDARSAN ATEŞ EDERİM.

OH HAYIR!

BİLİYORUM, SİZ SADECE GÖREVİNİZİ YAPIYORSUNUZ..

..AMA YA KURŞUN SEKERSE PENCEREDEN İÇERİ GİRİP MASUM BİRİNİ ÖLDÜRÜRSE

LANET OLSUN.

KİMSEYİ RAHATSIZ ETMİYORUM. BAKIN GİDİYORUM.

AYRICA BÜTÜN POLİS DİZİLERİNİ SEYREDİYORUM. TEHDİT ALTINDA OLMADAN ATEŞ EDEMEZSİNİZ.

ÖRÜMCEK ADAM 6. CADDEYE GİDİYOR.

DEŞİNDE Mİ SİNİZ?

PEKALA AĞIMI ALIP GİDİYORUM.

İNANAMI-YORUM.

12 NCİ KARAKOL

ÖRÜMCEK ADAM GÖZLERİNİN Ö-NÜNDEYMİŞ VE BİRŞEY YAP-MAMIŞLAR!

BUNLARA AKADEMİDE NE ÖĞRETİYORLAR? APTALLIK MI?

BURADA BÜTÜN İŞLERİ BEN Mİ YAPA-CAĞIM? DANIKLIK YAP, TUTUKLAMA ME-MURU OL!

CHRİS KEATİNG İYİCE SAPITTI.

AMA ONU SUÇ-LAYAMAM. ÖRÜM-CEK ADAM BENİ BAYILTIP, GÖZETİ-MİM ALTINDA O-LAN BİR MAH-KUMU YURUR-SA BENDE DA-HA İYİ HALDE SAYILMAM.

KEATİNG GİBİ ONBEŞ YILLIK KIDEMLİ BİR MEMUR... NE?

DEDEKTİF TORK?

BEN ST. STAN KARTER.

STAN KAR-TER Mİ? HANİ...

KOMİSER JEAN DE-WOLF'U ÖL-DÜREN...

KO.. KORKA-RIM O.

A.. AMA ŞİMDİ ÇOK DAHA M-YIM.

YAPTIĞIM BENİ HA..HALA ÜRKÜTÜYOR. LÜ..LÜTFEN BENİ ANLAYIN. KENDİMDE DEĞİLDİM.

Bİ.. BİLİYORSUNUZ DOKTOR KONTROLLÜNDEYİM. DOKTOR BU TÜR GEZİLERİN YARARLI O..OLACAĞINI DÜŞÜNÜYOR.

BU BAYLAR HASTAHANEDEN. YA.. YARAMAZLIK YAPMAYIM DİYE.

BAK, KARTER. NE İSTİYORSUN? İŞİM VAR.

BİLİYORUM. Ö.. ÖRÜMCEK ADAM SO..SORUŞTURMASI. ONUN İÇİN GELDİM.

DA..DAVANIN SAÇMA OLDUĞUNU SÖYLEMEYE GE..GELDİM.

İŞTE NEDENİ..

AZ SONRA..

NE OLMUŞ BU ADAMA? KEKELİYOR, TOPALLIYOR.. TORK ELİNİ SIKINCA YÜZÜNDE ACI BİR İFADE BELİRDİ.

DAHA BETER OLSUN. HEPSİNİ HAKETTİ. ELİNİ NASIL SIKTIN ANLAMIYORUM, TORK.

REFLEKS, TAMAM MI?

NE İSTİYOR? HALA DELİ Mİ?

HEMDE NASIL. KENDİSİNİ HALA POLİS SANIYOR. ÖRÜMCEĞİN BAY ALEV'İ ÖLDÜRMEDİĞİNE İKNA ETMEK İSTEDİ BENİ.

BENİM KİMSENİN YARDIMINA İHTİYACIM YOK.

HELE JEAN DE. WOLF'U ÖLDÜREN BİR SERSERİNİNKİNE.

SİMDİ NE YAPSAM? O İKİ DELİKANLI TEK ÜMİDİMDİ.

ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR. TEHLİKE VAR.

TAHMİN ETMELİYDİM.

GÖZÜPEK!

O BASTONU NU YAKALAYIP...

ÇIK ÇIK..

AMA GÖZLÜĞÜ TAKAN BİRİNE VİLLULLUR MU?

Mİ ESPİRİ.

GÖZLÜĞÜ BIRAKTIĞINI SANIYORDUM

ÖZEL DURUMLAR İÇİN SAKLIYORUM. KONUŞABİLİRMİYİZ?

ACABA NE HAKKINDA?

BAK ÖRÜMCEK ADAM, SEN KENDİ İŞİNİ KENDİN HALLETMEYİ SEVERSİN AMA ARTIK BOĞAZINA KADAR GÖMÜLDÜN.

BEN NEFESİMİ TUTMAYI BECERİRİM.

İŞİN SAKASI YOK. KEŞKE HALA AVUKAT OLSAYDIM DA SANA YARDIM EDEBİLSEYDİM.

TABİİ SANA GİTTES LİM OL DEMİYORUM ÇÜNKÜ EMİNİM Kİ SEN ÖLDÜRMEDİN. SAHİ ÖLDÜRDÜNMÜ?

NİYE SORUYORSUN Kİ? SÜPER DİNLEME YETENEĞİNLE KALP ATIŞLARIMDAN YALAN SÖYLEDİĞİMİ ANLARSIN.

HAYIR BAY ALEV'İ ÖLDÜRMEDİM.

SANA YARDIM ETMELİYİM.

GEÇEN GÜN KİNGPİNG KILIĞINA GİREREK BENİ ALDATTIĞINI NEÇABUK UNUTTUN.

O GÜN O GÜNDÜ..BU GÜN DE BU GÜN.

MESELE ŞU Kİ SANA NE ZAMAN İNANACAĞIMI BİLEMİYORUM.

BU İŞTEN KURTULMAĞA GELİNCE, ÇOK GÜVENDİĞİM BİR KADIN VAR. ONUNLA BİRLİKTE ÜSTESİNDEN GELİRİZ.

SEN BİLİRSİN PETER. AMA YAKINDA BİR SÜRÜ İNSANIN NEFESİNİ ENSENDE HİSSEDECEKSİN.

FİKRİNİ DEĞİŞTİRİRSEN BENİ ARA.

GARİP. BİR ZAMANLAR AVUKAT MATT MURDOK İKEN ONU ADALETE TESLİM OLMAYA ZORLADIM.

AMA İKİMİZDE ÇOK DEĞİŞTİK. NE YAZIK Kİ İYİYE DEĞİL.

HAKLI MIYDI? BU İŞ BENİ AŞIYOR.

GÖZÜPEK E HALA GÜVENEMİYORUM.

BİRİNDEN YARDIM MI İSTESEM?

PEKİ AMA KİM? MUH. TEŞEM DÖRTLÜ? İNTİKAM BİRLİĞİ?

İKİSİ DE BENİ POLİSE TESLİM OLMAYA ZORLAR.

ACABA GÖZÜPEK'TEN MİYARDIM İSTESEM?

YOO.. DAHA ÖNCE KENDİ İŞİMİ HEP KENDİM HALLETTİM..

BEN KENDİMİ BU MESLEĞE ADADIM. EĞER KENDİMİ TEMİZE ÇIKARAMAZSAM...

ÖRÜMCEK ADAM ADINA LAYIK OLAMAM

TABİİ HER ZAMAN ADIMI DEĞİŞTİREBİLİRİM.

- BÖCEK ADAM, AĞ ADAM?

BURASI E BÖLÜĞÜ. HEDEFİ TESBİT ETTİK.

ONU İLK GÖRENE 5 BİN DOLAR ÖDÜL ALACAKTI. BAYAN GÜMÜŞ'E HATIRLATIN.

BU ARADA...

SONUNDA ZİLLER SUSTU. ANLAŞILAN GAZETE MUHABİRLERİ BAŞKA BİR KONU BULDULAR.

HOB CİN OLMADIĞIMI ÖĞRENİNCE BENİ BIRAKTILAR.

FLASH THOMP SON DÜNÜN HABERİ OLDUĞUNA GÖRE, BU GÜNÜN SORUNLARIYLA İLGİLENMEYE BAŞLIYABİLİR.

ÖRNEĞİN BETTİ LEEDS ONU NASIL ARIYACAĞIMI BİLEMİYORUM.

HERKES PEŞİMDEYKEN BANA BİR TEK O ARKA ÇIKTI. ŞİMDİ KOCASININ ESRARENGİZ ÖLÜMÜNDEN SONRA BANA DAHA DA ÇOK İHTİYACI VAR.

HENÜZ MATEMDEYKEN AKLINI KARIŞTIRMAK İSTEMİYORUM. BU DOĞRU OLMAZ.

NED'DEN HOŞLANMASAM BİLE ONUN İÇİN ÜZÜLDÜĞÜMÜ BELİRTMELİYİM.

FLASH! MİKİ ARADIN!

GEÇEN GÜN GELDİĞİNİ HATIRLADIM BİRDEN. AMA HEMEN GİTMEK ZORUNDA KALMIŞTIN, GARİP. NASIL DA AKLIMDAN ÇIKMIŞ.

FAZLA KONUŞAMAYACAĞIM FLASH. NED İÇİN TEMİZLİK YAPIYORUM

HER AN EVE DÖNEBİLİR. BU DAĞINIK GÖRÜRSE KIZAR.

BİR GECE ŞASAN'I DA GETİR DE BRİÇ OYNAYALIM.

HARİKA BİR GÜN DEĞİL Mİ? BAY BAY.

HEMŞİRE!!

ELBİSELERİMİ GETİR! GİDİYORUM!

BAY THOMPSON HEMEN YATAĞA. HENÜZ İYİLEŞMEDİNİZ.

BENİM İÇİN ÇOK ŞEY İFADE EDEN BİR KADIN AKLINI KAÇIRMAK ÜZERE. BANA İHTİYACI VAR.

BAY THOMPSON, AYAKTA DURACAK HALİNİZ YOK! SİZ SPORCUSUNUZ. SAĞLIKLI OLSANIZ SİZİ TUTMAK MÜMKÜNMÜ?

SANIRIM HAKLISINIZ. SOKAĞIN ORTASINDA DÜŞERSEM, BETTİ'YE NE YARARIM OLUR.

PETER PARKER'İ ARMAYIM. O YARDIMCI OLABİLİR.

VE...

KRİS KEATİNG İ BULMALIYIM. BAY ALEV'İ ÖLDÜR DÜĞÜMÜ O SÖYLEDİ.

BENDEN HİÇ HOŞLANMADIĞINI BİLİYORUM AMA NEDEN?

ÖRÜMCEK ADAM, OLDUĞUN YERDE KAL!

NE?

ÖRÜMCEK ADAM BENİM KUZENİM. BEN BÖCEK ADAMIM.

BEN GİDİP KUZEN ÖRÜMCEĞİ ÇAĞIRAYIM. SİZ BURADA BEKLEYİN.

SAKIN KAÇIRMAYIN!

İZİN İSTEYEN KİM.

KRUMP!

ŞU DAMA DOĞRU İLERLİYORLAR BU MU.

KİM VURDUYA GİTMEK HİÇ HOŞUMA GİTMEZ.

HELE NEDENİNİ BİLMEYİNCE.

ÖRÜMCEK ADAM! GÜÇSÜZ VE SİLAHSIZ DURUMDASIN. TESLİM OL!

AMAN NE GÜZEL! HERKES BENİM SAĞLIĞIMLA İLGİLENİYOR.

O İKAZ EDİYOR, BU İKAZ EDİYOR.

AMA BEN KİMSEYİ İKAZ ETMEM.

BANA SALDIRAN LAYIĞINI BULUR.

HATTA BENİMLE DÖĞÜŞME ŞEREFİNE NAİL OLUR.

SANIRIM BU ADAMLARI TANIDIM. BUNLAR GÜMÜŞ'ÜN ADAMLARI.

AMA BAYAN GÜMÜŞ BENDEN NE İSTİYOR OLABİLİR? HERHALDE PARA SÖZKONUSU.

AMA PARAYI ÇEKEN KİM?

ATEŞE DEVAM! BAYILTICILARDAN BİRİ ONU YERE İNDİRİR.

KURŞUN YERİNE BAYILTICI HA?

URKH!

SANSLISINIZ.

UNHH!

GERİ ZEKALILAR. YAKALAYIN.

TANRIM.

MEŞGUL. PETER KİMİNLE KONUŞUYOR ACABA?

İŞLER HARİKA GİDİYOR KEATİNG. SENDEN NE HABER?

ÇERÇEVE TAMAM. BÜTÜN İŞ RESMİ YAPMAYA KALDI.

ÖRÜMCEK ADAMDAN EMİN MİSİN?

BANA GÜVEN KEATİNG..

ÖRÜMCEK ADAM MESELESİ TAMAMEN KONTROL ALTINDA.

ONU TUTAMIYORUM.

BİR ŞEYLER YAP! BAYAN GÜMÜŞ KIZACAK!

GÜMÜŞ KIZACAK MI? ŞU ANDA DÜŞÜNECEK ÇOK DAHA ÖNEMLİ SORUNLARINIZ VAR.

EKİP LİDERİNDEN BÜTÜN EKİPLERE. ATEŞ!

EKİP LİDERİ Mİ? DEMEK İPLER SENİN ELİNDE, HA?

BUNDAN BÖYLE EMİRLERİ BEN VERİYORUM.

KRASH!!

ÖRÜMCEK DIYOR KI..

Bu iş BITTI!

EVET KİMMİŞ BAKALIM EKİP LİDERİ?

OO, EVET. ŞİMDİ CEVAP VER BAKALIM.. DUR BİR DAKİKA!

SENİ TANIYORUM.SEN BİR SÜRE ÖNCE ALEKSANDIR ADLI ÇOCUĞU ÖLDÜREN SHIELD AJANISIN.

EVET, DUVAR SÜRÜNGENİ. SHIELD'İN LİDERİ NIK FURİ TARAFINDAN İŞTEN KOVULDUĞUMU DUYMAK SENİ MUTLU EDECEKTİR.

O ÇOCUĞU ÖLDÜRMEMEM GEREKİRMİŞ.. O DEĞİŞİME UĞRAMIŞ YUMURCAK VE SENİN YÜZÜNDEN HAYATIM MAHFOLDU.

AMA BAYAN GÜMÜŞ BANA İŞ VERDİ.. SENDEN NE KADAR NEFRET ETTİĞİMİ BİLDİĞİ İÇİN DE BENİ BU GÖREVİN LİDERİ YAPTI.

LIMARIM SANA HAKETTİĞİN MUAMELEYİ GÖSTEREBİLMEM İÇİN BANA BİR ŞANS DAHA TANIR.

DUR BAKALIM, AĞIR OL. KENDİNİ TEHDİT SAVURABİLECEK DURUMDA MI ZANNEDİYORSUN?

GEÇEN KARŞILAŞMAMIZDA ALEKS'İN KATİLİNİ GÖRMENİN ŞOKU İÇİNDEYİM.

AMA BU SEFER KENDİMDEYİM.

AZ SONRA..

AH SIRTIM.. YAZIK OLDU BİZİM ÖDÜLE.

BAK! EKİP LİDERİ.. NE OLMUŞ ONA?

ÖRÜMCEK ADAM OLMUŞ,. GERİ ZEKALI! ELBİSELERİMİ ÇIKARIP BENİ AĞLA ÖRDÜ.

ÇIKARIN ŞU PİS MADDEYİ ÜZERİMDEN! HEMEN!

İKİ BLOK ÖTEDE ...

ÖZEL YAPIŞKANLI AĞIM YÜKLÜDÜ NA İYİCE YAPIŞTI. TABİİ SONUNDA KENDİ KENDİNE ERİYECEK.

AMA EMİNİM ON- DA BEKLEYECEK SABIR YOK.

YARRRGH!

EVET, BEKLEME- Dİ.

AZ SONRA PETER'İN EVİNDE..

İYİ Mİ BİZİM KOMŞU KIZLAR EKSİ KIRK DE- RECEDE YÜZ- LERİNİ YAKMA YA ÇALIŞIYOR LAR.

PEKALA. KA- PATSINLAR BA- KALIM YOLLU- MU.

SOKAK ARASINDA BİR HAREKET Mİ OLDU?

HAYIR, UYUMANA BAK, KAN- Dİ.

"ARTIK BURAYA YEDEK ELBİSE BIRAKALI BERİ ÖRÜMCEK ADAM ELBİSESİYLE KALMA GİBİ BİR TEH- LİKE YOK."

KEŞKE BÜTÜN SORUNLARIMI BU KADAR KOLAY HALLEDEBİL- SEM. BAYAN GÜMÜŞ NEDEN PEŞİMDE? BİRLİKTE O KADAR ÇALIŞTIKTAN SONRA BUNU HAK ETMEDİM.

ONU TELE- FONLA VEYA BİZ- ZAT ARASAM FENA OLMAYACAK.

BU İŞİ TEK BAŞIMA YAPMAYA KALKARSAM ALTINDAN KALKA- MAM.

İYİ Kİ DAYANABİ- LECEĞİM BİRİ VAR: FELİCİA.

FELİCİA'NIN SESİ. KİMİNLE KONUŞUYOR ACABA?

SENİ DAHA ÖNCE YENİ YERİNDEN ARADIM. J.D. DIŞARDA OLDUĞUNU SÖYLEDİ.

KEATİNG İLE KONUŞTUM. İŞ TAMAM DİYOR.

TABİİ TAMAM OLACAK HAYATIM. KİM TEZGAHLADI.

SAHİ SEN NE REDESİN? NİYE YERİNİ BİLDİRMEMEKTE ISRAR EDİYORSUN? NİYE ÖRÜMCEK ADAM'IN GİZLİ KİMLİĞİNİ SAKLIYORSUN?

ÇÜNKÜ YABANCI, BÜTÜN BAKLALARI DÖKERSEM BANA ŞİMDİKİ KADAR İHTİYAÇ DUYULMAYACAK. BÜTÜN ÖZEL İLİŞKİMİZE RAĞMEN.. BEN DİKKATLİ BİR KIZIM.

ANLIYACAĞINI BİLİYORUM. MERAK ETME. ÖRÜMCEKADAM HİÇ BİR ŞEYDEN ŞÜPHE ETMİYOR.

ONUN PROBLEMİ HEP AYNI..

FAZLA GÜVENİYOR..

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

KARANLIK İŞLER

PETER PARKER HER ŞEYİ BİLDİĞİNİ SANIYORDU.

YENİ ODA ARKADAŞI KARA KEDİNİN GÜVENİLİR BİR SEVGİLİ OLDUĞUNU SANIYORDU.

KENDİSİNE CİNAYET SUÇU YÜKLEYEN KİRALIK KATİL YABANCI'YI DÜŞMAN BELLEMİŞTİ.

İKİNCİ BÖLÜM

ŞİMDİ EVE GELİNCE KEDİYLE YABANCI'NIN KENDİSİNİ NASIL ALDATTIĞINI DUYUYORDU. HER ŞEYİ BİLMEK ŞÖYLE DURSUN, OYUNUN ADINI BİLE BİLMİYORDU.

PELİCİA HARDİ YANİ KARA KEDİ İLE TANIŞTIĞI İLK GÜNLERİ ANIMSADI. HAYAT NE KADAR BASİTTİ O ZAMANLAR, KEDİ HIRSIZDI: KEDİYİ YAKALAMAYA ÇALIŞIYORDU.

SONRA İŞLER DEĞİŞTİ. KARA KEDİ DOĞRU YOLU SEÇMEYE KARAR VERDİ VE DUYGUSAL BİR İLİŞKİYE GİRİŞTİLER.

FAKAT KISA SÜREDE ARALARI BOZULDU. SONRA BAY ALEV ADLI BİR HAİN FELİCİA'NIN EVİNE BOMBA KOYDU. BU KEZ KEDİ ÖRÜMCEK ADAM'DAN YARDIM İSTEDİ. VE FELİCİA'NIN ARKADAŞI YABANCI'NIN VERDİĞİ BİLGİNİN YARDIMIYLA BAY ALEV'İ YAKALADILAR.

ÖRÜMCEK ADAM SUÇLUYU ADAMAKILLI KORKUTTU. DAHA SONRA BAY ALEV HÜCRESİNDE ÖLÜ BULUNUNCA, KOMİSER KRİS KEATİNG ÖRÜMCEK ADAM'I CİNAYET SUÇUYLA ARATMAYA BAŞLADI.

BU ARADA EVSİZ KALAN FELİCİA, PETER'İN EVİNE TAŞINMIŞTI. PETER PARKER, FELİCİA'NIN ARKADAŞININ ASLINDA BİR KİRALIK KATİL OLDUĞUNU ÖĞRENİP BUNU FELİCİA'YA ANLATTIĞINDA, FELİCİA ÇOK ŞAŞIRDIĞINI İFADE ETMİŞTİ.

PETER YABANCI'NIN BAY ALEV'İ ÖLDÜRÜP SUÇLU ÖRÜMCEK ADAM'A ATMAYA ÇALIŞTIĞININ FARKINDAYDI. YARI YARIYA HAKLI SAYILURDU. BU BİR KOMPLOYDU VE FELİCİA DA İŞİN İÇİNDEYDİ.

BİR AN HİÇ DUYMAMIŞ GİBİ YAPMAYI DÜŞÜNDÜ: TIPKI KEDİ VE YABANCI GİBİ PLANLAR KURMAYI, ONLARI FAKA BASTIRMAYI DÜŞÜNDÜ.

BİR AN HARİKA GÖRÜNDÜ..

AMA ÜÇ SANİYE SÜRDÜ.

FELİCİA!

GİTMEM GEREK HAYATIM. BİRİ GELDİ.

PUNK!

BENİ KANDIRDIN HA...

ŞİMDİ TERCİH HAKKINI KULLANABİLİRSİN..

TERCİH Mİ?

EVET, İSTERSEN BENİ AĞLA BAĞLAYIP AĞZINA GELENİ SÖYLERSİN, İSTERSEN KARANLIK ODANA YERLEŞTİRDİĞİM BOMBAYI BULUP, FOTOĞRAF MALZEMELERİNİ KURTARIRSIN.

YOO! MALZEMELER BİR SERVET. DAİLY BUGLEYE RESİM ÇEKMEK İÇİN GEREKLİ.

TAM ZAMANINDA GELDİM.

FOOOSH!

DUMAN BOMBASIYMIŞ. YİNE YALAN SÖYLEDİ. YALANDAN BAŞKA ŞEY BİLMİYOR!

BAKIN! KARA KEDİ! NEREDEN GELDİ ACABA?

İYİ Mİ! KIZLAR HALA DAMDA. PENCEREDEN GİDERSEM GİZLİ KİMLİĞİM ANLAŞILIR.

SOKAK ARASINDA DEĞİŞMEK ZORUNDAYIM.

NASILSA ONU YAKALARIM. BENİM HIZIMLA BOY ÖLÇÜŞEMEZ.

ONU YA- KALADIĞIM GİBİ..

...FLASH!?

FLASH THOMPSON? YOO!

SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM, PETE.

YANİ.. SENİN HASTAHANEDE OLMAN GEREKMİYOR MU ?

ÇIKTIM PETE. BETTİYE YARDIM ETMELİYİZ. KOCASININ ÖLÜMÜNDEN SONRA BİZE İHTİYACI VAR.

KADINLAR BİZİM KADAR DAYANIKLI... OLMUYOR.. PETE..

UNHHH!

EN İYİ DOSTUMU BU HALDE BIRAKIP GİDEMEM.

NİYE, BEN?

KOMİSER KEATİNG'İN OFİSİNDE..

"NİYE BEN?" BÖYLE DÜŞÜNÜYORSUN, DEĞİL Mİ TORK. BU KADAR POLİS VARKEN, ÖRÜMCEK ADAM'I YAKALAMA İŞİNİ NEDEN BANA VERDİLER DİYORSUN.

EVET KOMİSER.

ÇÜNKÜ BU O KADAR ZOR BİR İŞ DEĞİL! BAŞKOMİSER BU İŞİN ÇABUK BİTİRİLMESİNİ İSTİYOR. BEN DE.

BU İŞİ ÇABUK HALLETMEYE BAK. YOKSA GELDİĞİN YERE DÖNERSİN

ADAM HAKLI. BÜTÜN ENERJİMİ BU ÖRÜMCEK DAVASINA VERMELİYİM.. AMA BİR TERSLİK VAR GİBİ GELİYOR.

KABUL ETMEK HOŞUMA GİTMİYOR. AMA GEÇEN GÜN STAN KARTER SÖYLEDİKLERİNDE SANIRIM HAKLIYDI.

"ÖNCE HANGİ CESARETLE BUNLARI SÖYLÜYOR DEDİM..

E.. EĞER BİRAZ DÜ.. DÜŞÜNÜRSEN BU DA.. DAVANIN HAKSIZ OLDUĞUNU ANLARSIN.

MA.. MADEM BAY ALEV'İN HÜCRESİNE Gİ.. GİRECEKTİ, NİYE PENCERENİN DEMİRLERİNİ DIŞARI DOĞRU ERİTSİN? PAR MAKUKLAR SANKİ İÇERDEN İTİLMİŞ GİBİYDİ.

VE BAY ALEV'E NEDEN KEATİNG'İN YANINDA SALDIRSIN? TANIK GİDENE KADAR BEKLEMESİN?

ÇÜNKÜ ANAHTARLAR KEATİNG'DE İDİ.

APTALLIK ETME! BU ADAM PENCEREYİ KIRIP GİRİYOR. A..ANAHTARI NE YAPSIN?

VE NE.. NEDEN BAY ALEV ONLARI GÖRÜNCE ALARMA BASMADI?

BAK, KARTER.. BÜTÜN BUNLAR ANLAMSIZ. KRİS KEATING 15 YILLIK TECRÜBELİ BİR KOMİSER. SUÇLUNUN ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUNA YEMİN ETTİ. ARAŞTIRMAK ZORUNDAYIZ.

BE.. BEN DERİM Kİ KEATİNG'İ... ARAŞTIRIRSANIZ DA...

.. DAHA İYİ OLUR.

ÖNCELERİ SÖYLEDİKLERİNİ ÖNEMSEMEDİM. AMA ŞİMDİ..

SIRF KEKELİYOR VE AKIL HASTAHANESİNDEN BENİ ZİYARETE GELDİ DİYE ESKİDEN ÇOK İYİ BİR DEDEKTİF OLDUĞUNU UNUTACAK DEĞİLİM.

SELAM MACNELEY. BEN TORK. BANA KRİS KEATİNG'İN DOSYASINI BULUR MUSUN?

BU ARADA..

FLASH, ÇILGINLIK BU. SENİ HASTAHANEYE GÖTÜRMELİYİZ.

SEN ONUNLA KONUŞMADIN PETE, KOCASI NED İN HALA SAĞ OLDUĞUNU SANIYOR.

BAK FLASH. SENİNLE GELİP BETTİ İLE KONUŞMAYI KABUL ETTİM AMA SONRA DOĞRU HASTAHANEYE GİDECEKSİN.

TAMAM PETE.

OO, PETER! FLASH! BU NE SÜPRİZ BÖYLE. İÇERİ GELİN.

TEŞEKKÜRLER BETTİ.

BANA NORMAL GÖRÜNDÜ.

NED NERDEYSE GELİR.

PEKALA FLASH SEN KAZANDIN. AMA BİZ DOKTOR DEĞİLİZ. SAKİN OLALIM.

MERAK ETME. ALIŞTIRA ALIŞTIRA SÖYLERİM.

BETTİ, BAK. ŞUNU ÖĞRENMELİSİN. NED ÖLDÜ VE SEN ÇOK GARİP DAVRANIYORSUN.

AMA ALIŞTIRA ALIŞTIRA.

SENİ KİM DAVET ETTİ.

SEN.

BETTİ, NE DEDİĞİMİ DUYDUN MU?

TABİİ DUYDUM FLASH. SEN HER ZAMAN ESPRİLİ KONUŞURSUN.

NED SANA NE KADAR APTALCA DAVRANDIĞINI GÖSTERİR. BU GECE ROSTO VAR. DÜNYADA KAÇIRMAZ.

BETTİ, KENDİNE GEL. NED BİR DAHA ASLA GELMEYECEK. GÖREVLİ OLARAK ALMANYA'YA GİTTİ VE ORADA ÖLDÜRÜLDÜ.

SANA NASIL ANLATACAĞIM? O ÖLDÜ! TOPRAĞIN İKİ METRE ALTINDA.

KRASH!

KAPA ÇENENİ YALANCI!

DEFOL BURADAN, DOMUZ! NED GELİNCE SENİ ÖLDÜRECEK!

BETTİ!

NED SANA GÖSTERECEK.. NED..

NED..

NED ÖLDÜ!

OO, FLASH. NED ÖLDÜ.. VE BEN.. BEN.. ONUN YÜZÜNÜ BİLE HATIRLAMIYORUM.

YARDIM ET, FLASH

ÖF BE.

FELİCİA, HAYATIM. SENİ BEKLEMİYORDUM. BURAYI BEĞENDİN Mİ?

ÇOK ANİ ÇIKA GELDİN. BİR SORUN MU VAR?

BU İFADE HAFİF KALDI. O NEDİR?

KÖPÜK KAFA. MASKE MUHAFAZASI İÇİN KULLANIYORUM.

ANLAT BAKALIM NELER OLDU.

DAHA SONRA YABANCI, DAHA SONRA.

NE KADAR SONRA?

NE BİLEYİM OĞLUM? BİRAZDAN DÖNER.

DEMEK GAZETEN İÇİN RESİM ÇEKECEKSİN. AL BAKALIM GEÇİŞ KARTIN.

BU BENİM SON SANSIM. KEATİNG SUÇU BENİM ÜZERİME ATTI. KARŞISINDAKİNİN ÖLÜM-CEK OLDUĞUNU ANLAMAZSA AĞZINDAN BELKİ BİR ŞEY KAÇIRIR.

UMARIM BİR ŞEYLER SÖYLER.

KEATİNG'İN MASASI MI? ŞURADA.

SAKIN BİR ŞEY ÇALMA SENİ VURURUM.

NE KOMİK, HA HA.

KEATİNG BURADA OLMADIĞINA GÖRE BEKLEYECEĞİZ.

HIMM. BELKİ DE O ARIYORDUR.

NE KAYBEDERİM.

RING!

12. KARAKOL. KRİS KEATİNG'İN HATTI.

KRİS KEATİNG ORALARDA MI?

HAYIR..

AMAN TANRIM! FELİCİA BU! SESİMİ ALÇALTAYIM. UMARIM BENİ TANIMAZ.

ŞU ANDA YOK, SİZİ ARASIN MI?

ONA SÖYLEYİN 405. SOKAKTA BULUŞALIM ÇOK ÖNEMLİDİR.

ÇOK ŞANSLIYIM,

MUTLU ÖLEBİLİRİM. SESİMİ TANIMADI.

FELİCİA SEVGİLİM?

GELİYORUM HAYATIM.

AZ SONRA PETER'İN EVİNDE..

ONA GÜVENDİM. O BANA OYUN OYNADI. BİR DAHA YÜZÜNÜ BİLE GÖRMEK İSTEMİYORUM.

BİR YANDANDA ONU GÖRÜP SAÇLARINI YOLSAM DİYORUM.

AĞ SIVIM DOLU. HER ŞEY HAZIR.

BUNU YANINA BIRAKACAĞIMI SANDI. BENİ APTAL SANIYOR.

BU SEFER ONU YAKALAYACAĞIM. BİR KEZ OLSUN İYİLER KAZANACAK.

NİYE BAYAN GÜMÜŞ BU KADAR ZAMAN ARAMADI? ZAMAN PARA DEMEK, BİLMİYOR MU?

ÖRÜMCEK ADAM'IN YAKALANMASI İÇİN VERDİĞİM BEŞ MİLYON DOLAR YETMEDİ Mİ? HERHALDE ARTIK YAKALANMIŞTIR.

KADINLAR! ONLARLA YAŞANMAZ. ONLARSIZ DA YAŞANMAZ.

PLAP!

SİZİ RAHATSIZ ETMEK İSTEMEZDİM BAY JAMESON. AMA AVANSINIZI İADE EDİYORUM.

ANLIYORUM. NEDENİNİ ÖĞRENEBİLİR MİYİM?

ELBETTE. SADECE FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİM. GÜMÜŞ ŞİRKETİNİN KAYNAKLARINI ÖRÜMCEK ADAM'I YAKALAMAK İÇİN KULLANMAKTAN ÇEKİNDİĞİM YOK..

... SADECE BUNU SİZİN İÇİN YAPMAK İSTEMİYORUM.

SİZ ÖRÜMCEK ADAMIN DÜŞÜNÜ ÜSTLENMEYE DEĞECEK BİRİ DEĞİLSİNİZ BAY..

"JAMESON.

GÜMÜŞ! DUR BİR DAKİKA! BURADA SADECE 425.000 DOLAR VAR. GERİSİ NEREDE?

MASRAFLAR.

İTALYAN YEMEĞİ Mİ İSTERSİN, YOKSA FRANSIZ MI?

SÖYLE DE ADAMLARIM ONA GÖRE PARİSTE VEYA ROMA'DA YER AYIRTSINLAR.

SÜPRİZ YAP.

SÜPRİZLERE BAYILIRIM.

KRASH!

FELİCİA! BEKLEDİĞİN BİRİ VAR MIYDI?

ANLAŞILAN HAYIR. FARKETMEZ. BİZE ORTALIĞI VE YATAĞI YAPMAK İÇİN BİRAZ..

DU DU

..İZİN VERİR MİSİN?

FENA DEĞİL, YABANCI. GÖRÜNDÜ. GÜNDEN ÇOK GÜÇLÜSÜN. BANA ŞİLTE ATIYORSUN.

BUNLU YAPA BİLİR MİSİN?

RIIP

NİYE YAPAYIM?

ALO. ÖRÜMCEK ADAM EVİMİZE SALDIRDI. 405. SOKAK.

ERKEK ARKADAŞIMI ÖLDÜRMEYE ÇALIŞIYOR. ÇABUK.

HAYATIM BENİ MERAK ETME HEMEN DÖNERİM.

HAYIR! KAÇMA YABANCI!

HAYIR YAPMA!

YAPTI BİLE! NEREYE GİTTİ BU?

GİZLİ KAPI!

NEREYE GİDERSEN GİT, PEŞİNİ BIRAKMIYACAĞIM!

ÖZEL JİMNASTİK SALONU GİBİ BİR YER. YABANCI DA ORADA.

BU DURUŞ HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ ÇOK SAKİN DURUYOR.

GÖZLERİN. DEKİ BAKIŞ. SANKİ BENDEN..

..HİÇ KORKMUYOR.

NEDİR BU?

YUH!

ÖRÜMCEK HİSLERİM BENİ SON SANİYEDE UYARDI. İSABET ETTİRSEYDİ KAFAMI KOPARMIŞTI.

NASIL BU KADAR ÇABUK OLABİLDİN?

ANLATMASI UZUN SÜRER.

ÖYLE Mİ? PİS KATİL. BAŞKA FIRSATIN OLMAYA..

...CAK.

WOMF

İMKANSIZ BU.

WUMP!

BU KADAR HIZLI OLAMAZ.

BANA DOKUNMASI İMKANSIZ.

HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRADIM. FELİCİA ÇOK MİDİR DEMİŞTİ!

SEN KONUŞ AHBAP. BEN DE AKLIMI TOPLAYAYIM.

BAŞKA NELER DEDİ BENİM İÇİN?

ARAMIZDA BENZETMELER YAPTI. AMA NE YAZIKKİ SEN KISA GELDİN.

HARİKA KAŞLARIN VAR. Mİ VURDA KAFANI VE KOLUNU DÜĞÜM EDEYİM.

TAM GÖZÜNÜN İÇİNE BAKIYORDUM. BİRDEN KENDİMİ DUVARDA BULDUM.

ACABA DEĞİŞİME UĞRAMIŞ BİRİMİ? BİR AN ÖNCE ANLAMALIYIM..

WHAP!

..YOKSA BENİ MAHVEDECEK.

DAYAĞA SUSAMIŞ GİBİSİN, DOSTUM.

DİKKAT ETMELİYİM. ACABA NİYE Tİ NE..

ŞİMDİ SIRA EGZERSİZ- DE..

-DİR.

OLA- MAZ.

DUVAR SAATİNİN SA - NİYE KOLU ON ADIM ATLADI SANKİ.

AHH!

BU MÜM- KÜN MÜ?

NELER DİYO- RUM BEN? İYİ Kİ TAYA- NA YAPIŞA- BİLİYORUM.

KAZANMAYA BAŞLA- DIM. DİŞİNİ BİLE KIR- DIM. ÖYLEYSE ÖRÜM- CEK HİSLERİM NEDEN..

DOMB!

PATLA- YAN DİŞ? DİŞÇİLER SENİ HİÇ SEVMEZ. HERHAL- DE.

YARDIMA İH- TİYACI OLAN VAR MI?

HAYIR!

RHEEEEEEEEE
GODFREY! BU POLİSLER NEREYE GİDİYOR ACABA?
BİLMİYORUM BAYAN GÜMÜŞ.
ÖYLEYSE GİDİP BAKALIM.
AĞ ATIŞINI ASLA ENGELLEMİYECEKSİN. AĞ FIRLATIRKEN KAÇACAKSIN TABİİ YORULMADIYSAN.
BAKALIM MI?
YETTİ ARTIK. ONUN OYUNCAĞI OLMA..
YACAĞIM..
NE OLDU? BEYNİM DURMUŞ GİBİ TÜM REFLEKSLERİM GİTTİ. NEREDE BU..
FELİCİA BANA KENDİ AĞINI KOPARTAMADIĞINI SÖYLEMİŞTİ. SANIRIM HAKLI.
KENDİMİ KURTARMALIYIM..
AHH!
BENİ ISIRDI!

NEFES ALAMIYORUM.

BENİ ÖLDÜRECEK. NED VE ALEVE YAPTIĞI GİBİ.

YOO. BEN ONUN KURBANLARINDAN OLMAYACAĞIM.

BİR ŞEYLER YAPMALIYIM. ONU DUVARA ÇARPMALI VEYA..

PENCERE. HARİKA.

KRASH

ONDAN KURTULMALIYIM. HER TARAF KARARDI. GÖREMİYORUM.

GÖR?

EVET ŞİMDİ ANLADIM!

KAK!

BU İŞİ BİTTİ, YABANCI! NUMARANI ANLADIM.

BÜTÜN YAPACAĞIM BURADA DURUP BEKLEMEK.

ÖYLE Mİ REHBERDE ADIMIN OLDUĞUNU SANMIYORUM.

İŞTE GELİYOR!

WHAM!

VE DE GİDİYOR!

İPNOTİZE ETTİN BENİ.

HER GÖZ GÖZE GELİŞİMİZDE..

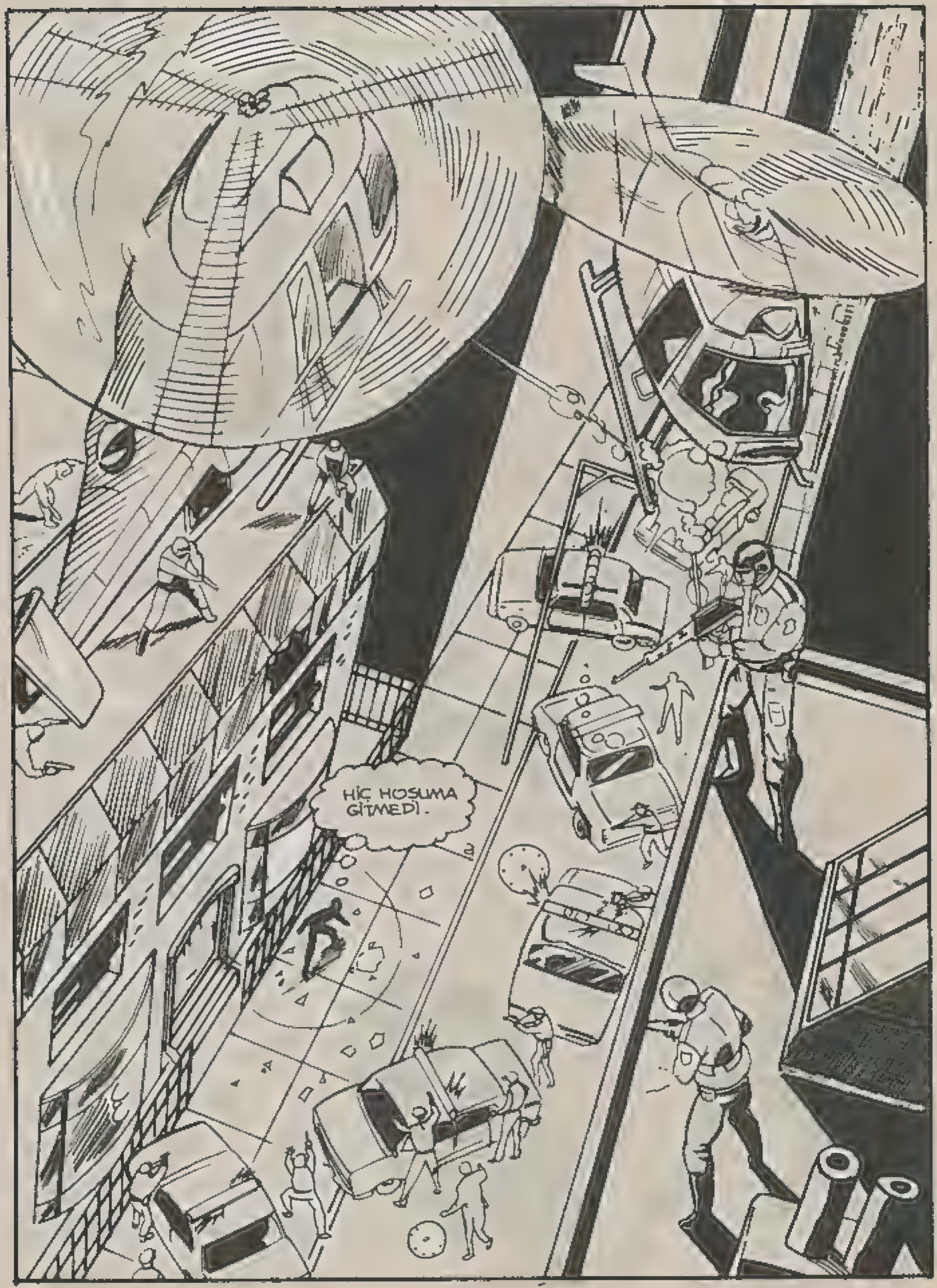
BENİ BİR KAÇ SANİYE BLOKE ETTİN VE BANA KOLAYCA YAKLAŞIP YUMRUK ATTIN.

BENDE GÖZÜMÜ KAPATIP ÖRÜMCEK HİSLERİME GÜVENDİM.

VE ŞİMDİ.. HAYRET.. ÖRÜMCEK HİSLERİM KUDURDU..

EN İYİSİ. GÖZLERİMİ AÇAYIM..

ÖRÜMCEK ADAM, KIMILDAMA! ÇEVREN KUŞATILDI!


HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ.

HEY, TORK, MAAŞI-NI KARŞILAYAN VER-Gİ MÜKELLEFLERİN-DEN BİRİ OLARAK BU MUAMELEYİ PROTESTO EDİ-YORUM.

KONUŞMA-MA HAKKIN VAR, ÖRÜMCEK ADAM. İSTER-SEN KULLAN.

HU.HU.Ö-RÜMCEK. YARDIM İS-TERMİSİN?

SEN DE-LİRDİN Mİ? ÖNCE BENİ SEVDİĞİNİ SÖY-LEDİN SONRA BANA OYUN OYNADIN.

DÜNYADA BORÇLU KALMAK İSTİYECEĞİM EN SON KİŞİSİN.

MÜKEMMEL.

TORK! BUNLA-RA Mİ BAK! SİYAH BEYAZ. NEGATİF-LER DAHİL, GER-ÇEK OLDUĞUNU ANLA DİYE.

MERAK ETME. PATLAMAZ. BEN YALAN SÖYLE-MEM.

TANRIM..

ONDAN UZAK-LAŞIN. SİLAHLARI-NIZI İNDİRİN.

AFERİN TORK. O KATİLİ YA-KALADIN..

YE BI-RAKMIYO-RUM.

SEN AKLINI MI KAÇIRDIN?

AL ŞUNLARA BAK. ONDAN SONRA YANLIŞ TUTUKLAMA RİSKİNİ GÖZE ALIYORSAN ÖRÜMCEK ADAM'I KENDİN TUTUKLA.

KEATİNG! OLAMAZ!

IHIM.

SEY. ÖHÖ.

GİDEBİLİRSİN. BİZE KIZMADIN, DEĞİL Mİ?

SEN ÖYLE ZANNET.

TABİİ, KOMİSER. ÖNEMLİ DEĞİL. ŞİMDİ İZİN VERİRSENİZ. BİR EVİ VE BİR KADINI ARAMAM GEREKİYOR.

YABANCI KAÇMIŞTIR AMA FELİCİA HALA ORADA OLABİLİR.

AMA..

BÜTÜN EVİ ARADIM AMA KİMSE YOK. BEN DE EVE GİDİYORUM.

UNUTMA! TEPSİ İÇİNDE KEATİNG'İN KAFASINI İSTİYORUM

BALTAMI BİLERİM.

AZ SONRA..

HAYATIMDA ÇOK DAHA KARIŞIK GÜNLER OLMUŞTUR. AMA BÖYLESİNİ HATIRLAMIYORUM.

ÖRÜMCEK HİSLERİM. DEMEK EVDE BİRİ VAR.

TEHLİKEYE BENZEMİYOR. HERHALDE MARY JANE'DİR.

PETER, SONUNDA BANYODAN ÇIKTIN DEMEK. SAATLERCE ÇIKMAK BİLMİYORSUN.

BAKTIM KAPININ KİLİDİ İYİ ÇALIŞMIYOR. BİR ÇİLİNGİR ÇAĞIRDIM.

TEŞEKKÜRLER MARY JANE.

DURUMU İDARE EDİYOR. ADAM KAPIYI KULLANMADAN NASIL GİRDİĞİMİ MERAK ETMESİN DİYE.

ÇİLİNGİR GİDİNCE.

FELİCİA NEREDE?

FELİCİA, TAMAMEN GİTTİ.

ÇAMAŞIR MAKİNESİNDEN ÇIKMIŞ GİBİ BİR HALİN VAR.

YABANCI İLE DÖĞÜŞTÜM. PİJAMALIYDI.

YATAK ODASINA MI GİRDİN?

AFEDERSİNİZ. PETER PARKER'E MESAJ VAR. SİZ MİSİNİZ?

PETER PARKER... E HİÇ BENZİYOR MUYUM?

BİLMEM. DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİM.

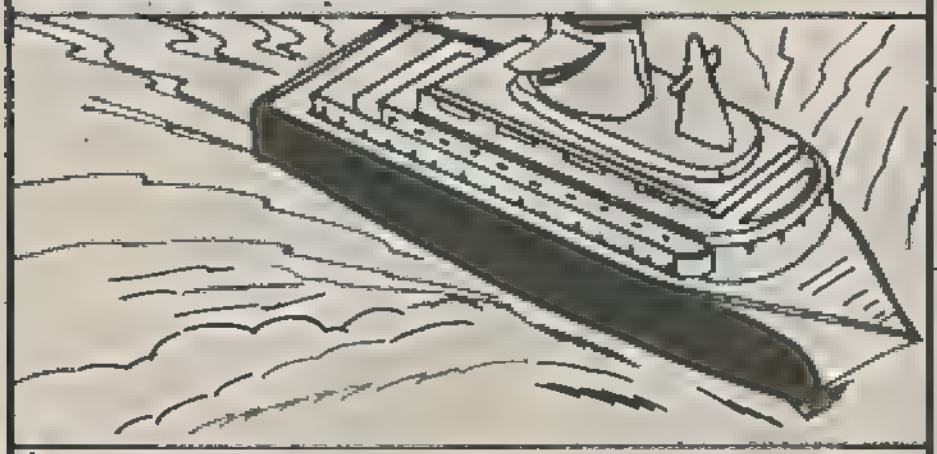
HERKES KOMEDYEN OLDU ÇIKTI. AL SANA MESAJ VAR.

BELKİ DE MATBAADAN, KENDİLERİNE BİR MİLYON BORÇLU OLDUĞUMU BİLDİRİYORLARDIR.

"SEVGİLİ PETER, ARTIK HERŞEY BİTTİ. AMA ANLAMANI İSTİYORUM. SENİ ENAYİ YERİNE KOYDUM. AMA PİŞMAN DEĞİLİM. YABANCIYI DA ENAYİ YERİNE KOYDUM. İKİNİZİN DE ALEYHİNDE ÇALIŞTIM.

"BİLİYORSUN BİR SÜRE ÖNCE BANA ÇOK KÖTÜ DAVRANDIN. SENDEN NEFRET ETTİM. İHTİYACIM OLMADIĞI HALDE BENİ KAPLAN DİŞTEN KURTARDIN. SANA BORÇLU KALAMAZDIM. SENİNLE ÖDEŞMEYE AND İÇTİM.

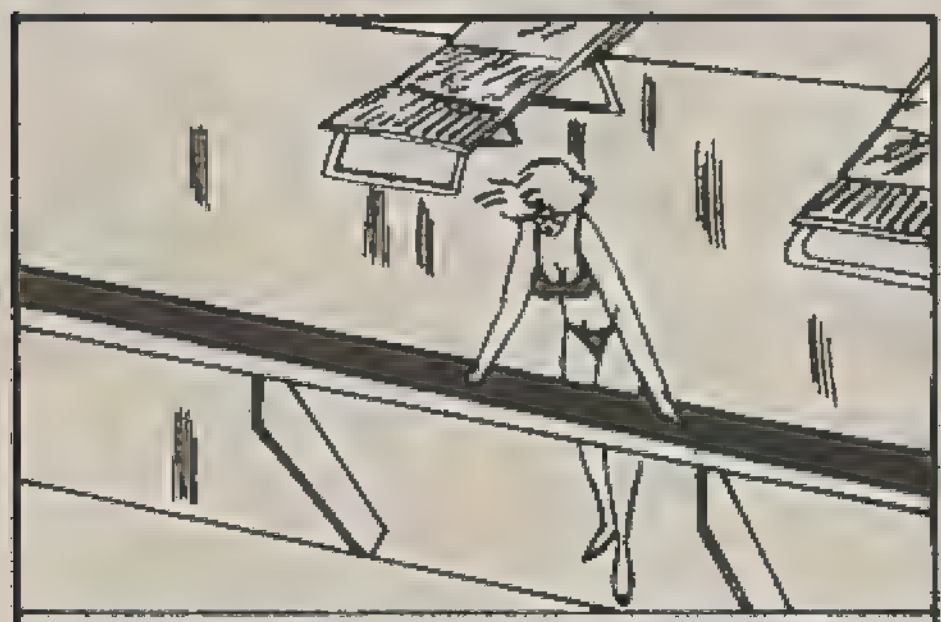
"SONRA KARŞIMA YABANCI ÇIKTI. SENİN ÜSTÜNE BİR CİNAYET SUÇU YÜKLEYECEK VE SEN ÇARESİZ KALIP ONUN ORGANİZASYONUNA GİRECEKTİN. KENDİ AMACIMA ULAŞMAK İÇİN MÜKEMMEL BİR FIRSATTI. BU ARADA EPEY EĞLENECEKTİM.



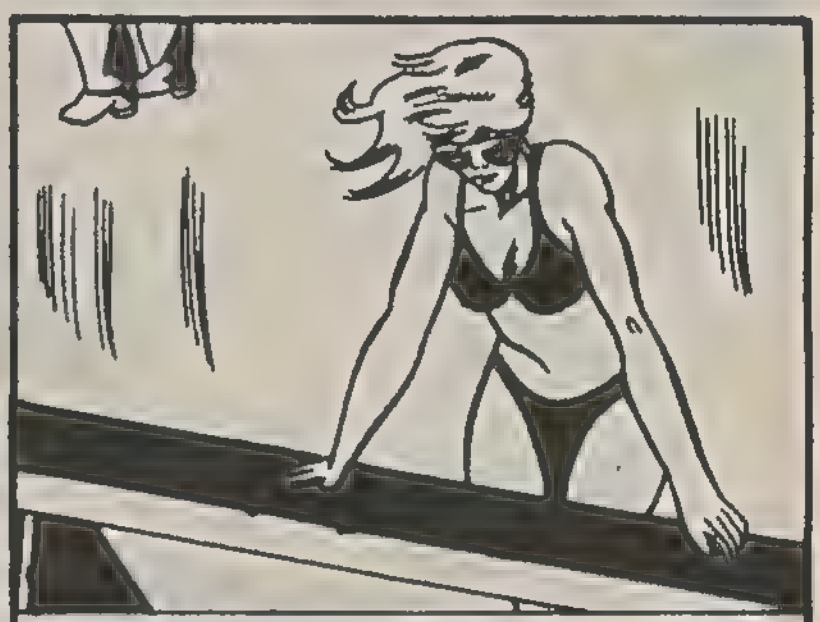
"YABANCININ AJANI OLDUĞUNU SANDIĞIM KEATİNG BAYALEV'İ ÖLDÜRÜRKEN, BENİM OLAYI GÖRÜNTÜLEDİĞİMİ BİLMİYORDU. SANIRIM FOTOĞRAFLAR ŞU ANDA POLİS'İN ELİNDEDİR.

"YABANCI İLE YAPTIĞIM TELEFON KONUŞMASINI DUYMANI BEN İSTEDİM. KEATİNG ADINI DA BİLHASSA AĞZIMDAN KAÇIRDIM. BİLGİ ALMAK İÇİN ORAYA GİDECEĞİNİ BİLİYORDUM. SONRA SENİ ORADAN ARADIM. NEREDE OLACAĞIMI BİLMENİ İSTEDİM. ARTIK BENDEN NEFRET EDİYORSUN, TIPKI BENİM SENDEN NEFRET ETTİĞİM GİBİ. SENDE BENİM YARDIMIMI KABUL ETMEK ZORUNDA KALDIN. BENİM GİBİ. ARTIK ÖDEŞTİK.

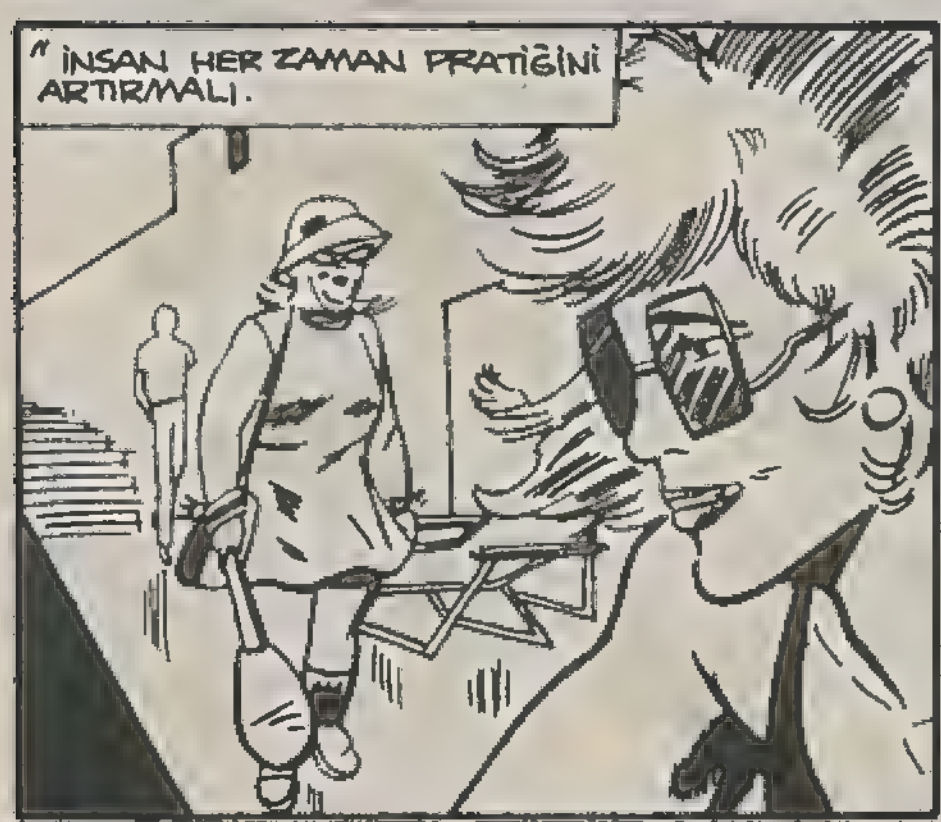
"AMA PEK SAYILMAZ. ÇÜNKÜ PLANIMDA SENİ KENDİME AŞIK ETMEK VARKEN, BEN SANA AŞIK OLDUM. YANİ PLANIN BAŞINDA BİR BOZUKLUK VARDI. ONUN İÇİN PEK BAŞARILI OLDU SAYILMAZ.

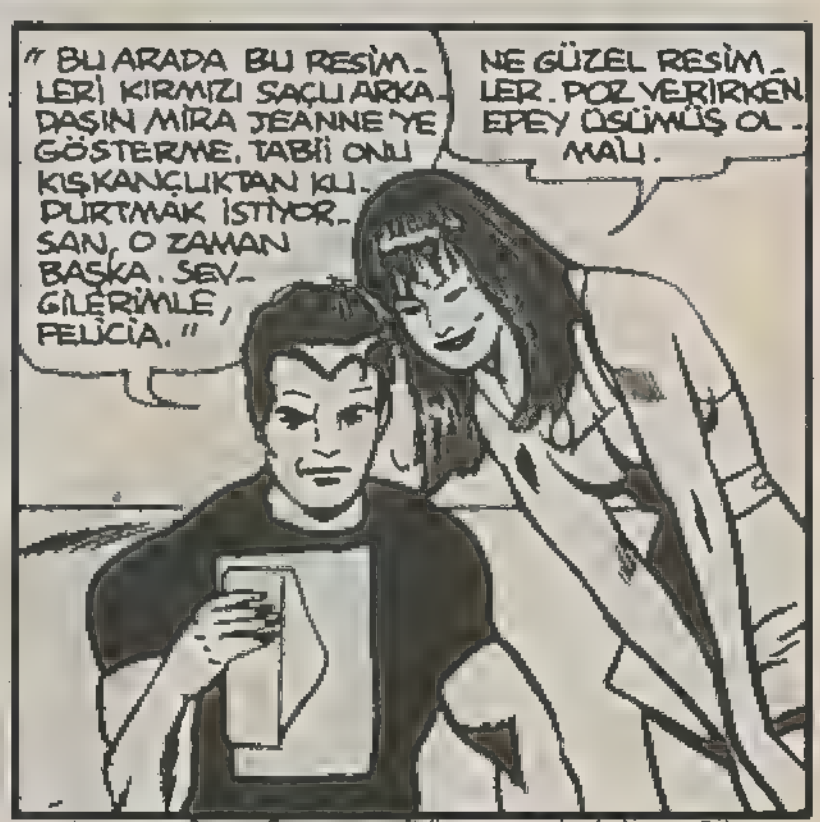


" YABANCININ BENİ ÖLDÜRMEK İSTEYECEĞİNE EMİNİM. ONUN İÇİN BİR SÜRE TATİLE ÇIKIYORUM. MANZARANIN ZEVKİNE VARABİLECEĞİM UZAK BİR KÖŞEYE.



" BİRLİKTE İYİ VAKİT GEÇİRDİK, PETE. EN AZINDAN BEN EĞLENDİM. SANA İLİŞİKTE GECELERİNİ ISITACAK BİR RESMİMİ GÖNDERİYORUM. SANIRIM BUGLE İÇİN ÇEKTİĞİM FOTOĞRAFLAR EPEY PRATİĞİMİ ARTIRDI.





M.J. BİR SÜRE YALNIZ KALMAK İSTİYORUM. TAMAM MI?

Sevgili Peter, Artık her şey anlamanı koydum ama yabancı

Sevgili Peter, Artık hersey anlamanı koydum ama yabancı

DELİMİYİM BEN?
MARY JANE DUR!

TAMAM TAMAM. HER PARÇA PARÇA OLUŞUN DA MARY JANE'İN SENİ YAPIŞTIRMASI GEREK.

ŞANSINA YANIM. DA BU TÜR OLAYLAR İÇİN BİR ŞİŞE ZAMK TAŞIRIM.
ŞİMDİ ANLAT BAKALIM. FELİCİA İÇİN NELER HİSSEDİYORSUN.

FELİCİA KİM?

FELİCİA HARDİ. EMİNİM BU ADI ASLA UNUTMAYACAKSIN.
NE DİYEBİLİRİM. GÜMÜŞ SAÇLI KADINLAR BENİ HEP ENAYİ YERİNE KOYARLAR.

BU İŞİN AMACI, FELİCİA-NIN SADAKATİNİ ÖLÇMEK VE ÖRÜMCEK ADAM'I YAKALAMAKTI. NE YAZIK Kİ FELİCİA BAŞARAMADI. BUNUN İÇİN ONU ÖL-DÜRMEM GEREK..FIR-SAT BULUNCA TABİİ.

ÜZÜLDÜ-ĞÜM NOK-TA, KEA-TİNG'İ KAY-BETMEK.

KRİS KEATİNG? ÖNE-Mİ NEYDİ?

BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİYDİ. BİR KAÇ GÜN ÖNCE KARŞILAŞ-TIĞIMIZDA, EMNİYET TEŞKİLA-TINDA ÇOK İYİ BİR YERİ VARDI AMA AİLESİ, YAKINI YOKTU. TAM ARADIĞIM GİBİ.

TABİİ ONU ÖLDÜRDÜĞÜM ZAMAN KİMSE FARKETMEDİ.

O GÜNDEN BU YA-NA ONU CANLANDI-RAN BİR DÜZİNE A-DAM VAR. GİZLİ KİM-LİK ŞİRKETİME YE-Nİ GİRENLERİ EĞİT-MEK İÇİN MÜKEM-MEL BİR GÖ-REVDİ.

TABİİ BAY ALEV'İ KENDİM ÖL-DÜRDÜM. BU İŞİ HİZMETİNDE KİLERE BIRAKAMAZDIM.

HUZUR İÇİN-DE UYU, KE-ATİNG.

BU ARADA KAN DAVA-MIZA BİR SÜRE ARA VER-MEN BÜYÜK İNCELİKTİ DOĞRUSU, GÜMÜŞ.

NE DİYEBİLİ-RİM. ÜZGÜN ER-KEKLERE ZAA-FIM VARDIR.

KRİS KEATİNG'İN ŞEREFİNE.

BİR DAKİKA, GÜMÜŞ.

SEVGİLİ ESKİ KOCAM. YOKSA BANA GÜVEN-MİYOR MU-SUN?

KADINLARA GÜVENMEK BİR GÜN SONUMU GETİRECEK, GÜ-ZEL ESKİ KARIM..

YİNE DE, HERŞEY DEĞİŞEBİLİR. ŞEREFE.

BU MACERANIN SONU

SUPERMEN
KIRAL
DERGİ

NEDEN UYURUZ

Yorulmuş organlarımızın dinlenmesi, vücudun dokusunun dinlenip, yeniden güç kazanması için, uykuya ihtiyacımız vardır. Gene de nasıl ve niçin uyuduğumuzu tam anlamıyla ortaya koyabilecek bilimsel bir açıklamanın varlığını söyleyemeyiz. Sadece beyinde bir "uyku merkezi"nin bulunduğuna inanılmaktadır.

Söz konusu uyku merkezini düzenle çalıştıran nedir acaba? Bilim adamları bu sorunun cevabını "kan" diye veriyorlar. Vücudumuzun gün boyunca hareketi esnasında, belirli bazı ön maddelerin kana karışımı kendiliğinden olan bir şeydir. Kana geçen kalsiyum, uyku merkezini uyarır. Uyku merkezi, daha önce bazı özel unsurlarla "duyarlılık" kazanmıştır. Özel unsurlarla duyarlı hale getirilmiş olmasının sonunda, kalsiyuma karşı tepki gösterir. Böylece uyku merkezi çalışmaya başlar ve uyuma olayı gerçekleşitir.

İRLANDA

Büyük Biritanya adasının kuzeyinde bulunan İrlanda adasının kuzeyi Atlas Okyanusu, kuzey doğusu Kuzey Kanalı, doğusu İrlanda Denizi, güneyi ve batısı da Atlas Okyanusu ile çevrilidir. İrlanda'nın yüzölçümü 83 Bin 846 metrekaredir. Bu büyük ada yıllardır devam eden göçler yüzünden devamlı nüfus kaybına uğrayan ender ülkelerden biridir.

Halkın büyük bir kısmı tarım ve hayvancılıkla uğraşır. Bunun yanısıra, maden sanayi ve tekstilde de ileri sayılabilecek bir düzeye ulaşmıştır. Ayrıca, gemi yapım tezgahlarında da dünyada söz sahibidir . İrlanda tezgahlarında yapılan gemiler, bugün dünyanın yedi denizinde dolaşmaktadır. Tekstilin, maden ve gemi yapım sanayi halkın geçim düzeyini çok yükseltmiş olmasına karşılık, göçlerin ardı arkası kesilmemiştir.

Dünyanın en uzun minareleri

Malezya'nın başkenti Kuala Lumpur yakınlarındaki Şah Alam'da yeralan Sultan Selahattin Camii 137 metre yüksekliğindeki minareleri nedeniyle Guiness Rekorlar Kitabı'na girdi . Dünyanın en yüksek minarelerine sahip olan ve yapımı 74 milyar 750 milyon liraya mal olan Sultan Selahattin Camii'nin önümüzdeki aylarda açılması bekleniyor. Camii, ok gibi gökyüzüne yükselen incecik minareleri kadar, kubbesindeki baklava şeklindeki oymalarla da dikkat çekiyor.

ÇENEBAZ REKORTMEN

Rene Tromani adlı Fransız, dünyanın en kısa sürede, ağzı en fazla laf yapan insan ünvanını kazandı. Fransa'nın Nice kentinde geçtiğimiz günlerde rekor denemesine giren Rene Tramoni, bir dakikalık süre içinde, belirli bir konuda tam 563 kelimeyi ard arda sıralayarak, çabuk konuşma rekorunu kırdı. Bu daldaki rekor, dakikada 552 sözcükle, daha önce Amerikalı John Moshittaya aitti.

2000 LERİN OTOMOBİLİ

"Bugatti" otomobil firmasının "Bugatti Royal" modeli, halen dünyanın en seçkin otomobili ünvanına sahip. 1928 ile 1933 yılları arasında "Bugatti Royal tipinde tam yedi otomobil yapıldı. Bunlardan biri de geçtiğimiz aylarda düzenlenen bir açık arttırmada yaklaşık 10 milyar liraya satıldı. Bugüne dek hiçbir otomobile böylesine yüksek bir değer biçilmemiştir.

Ancak, "Bugatti" üretimi 1947 yılında sahibinin ölümüyle sona erdi. Aradan 40 yıl geçti ve İtalya, Almanya ve İsveç'ten bir avuç dolusu milyarder "Bugatti" üretimine yeniden başlamaya karar verdi. Bu amaçla, ekim ayında İtalya'nın Modene Kentin'de "Bugatti Automobili SpA" firması kuruldu. 1990 Yılında piyasaya sürülmesi beklenen "Bugatti" otomobillerinden yılda 50 ile 100 adet arasında üretilecek ve fiyatı da yaklaşık 300 milyon lira olacak.

Firma yetkilileri, biri spor tipide olmak üzere iki çeşit "Bugatti" üretmeyi tasarlıyorlar. En azından 500 beygir gücüne sahip olacak bu otomobillerin motoru da 12 ya da 16 silindir olacak.

BUZ DANSI YAPAN AYI

Artistik buz pateni dalında dünyaca ünlü sporcular yetiştirmeyi başaran Sovyetler, bu daldaki yeteneklerini ayılarla da göstermeye çalışıyorlar. Uyrayna'nın Harkov kentinde, kutup ayılarına buz pateni ile kayma öğretiliyor. Hayatları buzlar içinde geçen ayıların ayaklarına takılan patenlerle buz üzerinde kayma işini öğrenmekte pek zorluk çekmedikleri ifade ediliyor.

Aleksandır Denisenko ve kızı Yulia, iki yıldır eğittikleri kutup ayılarını, önümüzdeki yıl içinde sirkte gösteriye çıkarmayı amaçlıyorlar. Yulia'nın kutup ayıları, buz üzerinde sadece kaymıyorlar, aynı zamanda müziğin ritmine göre dans da ediyorlar.

AFFET BENİ

BİR ZAMANLAR BÜYÜK ATLANTA İMPARATORLUĞUNUN ESRARENGİZ BİR BÖLGESİ OLAN PANGEA'YI KEŞFETTİKLERİNDEN BERİ KA-ZAR VE ŞANNA PANGEA'NIN ESKİ SIRLARI VE TEHLİKELERİ İLE KARŞI KARŞIYA KALIYORLARDI.

PENGEA'NIN BUZLU STEPLERİNDE UFAK BİR MAĞARADA UYKUYA DALAN KA-ZAR VE ŞANNA ORMANDA BİLİNEN REFLEKSLERİ SAYESİNDE BİRDEN YATAKLARINDAN FIRLADILAR.

KA-ZAR.. KEVİN? BİR HAYVAN MI KÜKREDİ?

BELKİ BURADA BAŞKA KALANLAR DA VAR.

TAŞTAN YAPTIĞIM ŞU BIÇAĞA BAK. ESKİ BIÇAĞIMI KAYBETMESEYDİM BİR KOLUMU VERİRDİM.

KÜKREMEYE BAKILIRSA, İKİ KOLUNA DA İHTİYACIN OLACAK..

..EN AZINDAN!

İŞTE GELİYOR! HAZIR OL..

..KAHVALTIYI YENİLEMEYE!

ZABU, DOSTUM.. HER ZAMANKİ GİBİ HA-RİKA BİR GİRİŞ YAPTIN.

OO.. ZAVALLI BEBEĞİM.. NASIL DA AÇIKMIŞ / SANIRIM YALNIZ KALMAKTAN SIKILDI.

KAHVALTIDAN SONRA..

NASIL DA TOPALLIYOR.

EVET YARALAR! HALA İYİLEŞMEDİ.

KEVİN, SANIRIM DAHA YÜRÜMEYE BAŞLAMASI SAKINCALI. ÖZELLİKLE BU DERİN KARDA.

ÜZGÜNÜM DOSTUM. DOKTORU DUYDUN! SÖZ VERİYORUM HEMEN DÖNECEĞİZ.

NE KADAR ÜZÜLDÜ.

DURUMU DAHA DA GÜÇLEŞTİRMEMİŞSANA.

NİYE DERK'İN LABORATUVARINA GİDİYORUZ Kİ? O ÖLDÜ? NE YARARI OLACAK?

ESKİ ATLANTA'YI HİÇ MERAK ETMİYOR MUSUN? DERK'İN KAYBOLAN HAKINI? SEN BİLİM ADAMISIN ÖYLE DEĞİL Mİ?

BEN VETERİNERİM, ANTROPOLOG DEĞİL.

KEVİN, DERK İLE HİÇ TANIŞMADI. DERK DONMUŞ HALDE BULUNAN VÜCUDUNDAN MADDESEL OLARAK ÇIKIP BİZİ KURTARMAYA ÇALIŞTIĞI SIRADA O BAYGIN YATIYORDU.

KAZAR DERK'İ HİÇ TANIMIYOR AMA ONU MÜTHİŞ KISKANIYOR.

O LABORATUVARI İNCELEMEDEN BIRAKMAK HİÇ HOŞUMA GİTMEZ. VE İNCELEMEKTEN BİZİ ALIKOYAN BİRŞEY YOK.

DERK'İ GERÇEKTEN SEVDİM Mİ? HER ŞEY O KADAR UZAKTAKİ ŞİMDİ...

SONUNDA DERK'İN LABORATUVARINA GELDİLER..

..AMA !!

KAZAR! YOK OLMUŞ! AMA VÜCUDU BURADA.. BU SOĞUK HAVA ÜNİTESİNİN ÜZERİNDEYDİ. YEMİN EDERİM.

SAKİN OL HAYATIM. ONU BENDE GÖRDÜM

OO.. EVET..

DERK GERÇEKTEN ÖLMÜŞTÜ, SANNA. KALKIP GİTMİŞ OLAMAZ. BİRİ.. VEYA BİR ŞEY ONU GÖTÜRMÜŞ OLMALI..

DIŞARI MI? AMA HİÇ İZ YOKTU.

BU DA NE? KAN MI?

HAYIR.. KIRMIZI BALMUMU GİBİ BİR ŞEY.. DUVARDAN AKMIŞ..

DEMEK Kİ ARKASINDA BİR ŞEY VAR.

O DÜĞMELERE BASAR MISIN?

TAMAM.

NE VAR ORADA?

SHOOOSH!

BANA ÖYLE BAKMA. BU TURUN LİDERİ SENSİN.

DERK SONSUZA DEK SENİN-LE BURADA MI YAŞAMAK İSTEDİ?

BAK!

BAZEN HİÇ ÇEKİLMEZ OLU-YORSUN KEVİN.

BU DERK!

SANMA; SANI-RIM NEFES A-LIYOR.

EVET YAŞIYOR.. NELER OLU-YOR BURADA ALLAH AŞKI-NA?

SHRAAAAANNGGGG!!

NE?

KEVİN, O LAZER MİYDİ?

LÜTFEN EĞER MİSİN..

ZAAK!

..BAŞINI!

YOO.. BUNA İNANMAYACAKSIN.

EĞER SAPANIMLA GÖZLERİNE NİŞAN ALABİLİRSEM...

HEY, AHBAP! BURAYA BAK- SANA!

SANA BİR HE- DİYEM VAR!

!VIP!

ISKA GEÇTİ.

ROBOTUN ETRAFINDAKİ MANYETİK ALAN TAŞIN SEKMESİNE NEDEN OLDU. SONRA MEKANİK GICIRTIYLA, ROBOT BAŞINI DÖNDÜRDÜ VE..

KA-ZAR BİR YUMRUKTA DAĞLARI DEVİREN ORMANLAR KRALI.

ZAAK!!

BEN ŞAKALARI YAPARIM. SEN O KAPIDAN KAÇMAYA BAK.

YAZIK, NE PAHALI ALETLERDİ KİMBİLİR!

ZAAK!!

KA-ZAR, ŞİMDİ OLMAZ! ROBOT BİZİ İZLİYOR!

ZAK!

ERKEK ARKADAŞININ PEŞİMİZE CASUS TAKMASI NE ACI!

BU ESPİRİNİN ANLAMI NE?

SEN TAHMİN ET. HERHALDE O ROBOT ATLANTA KAZANDIVASI-NIN PEŞİNDE DEĞİLDİ. HAKSIZ MIYIM?

EYVAH! KAPI KAPANDI!

SHWUP!

AÇLIKTAN ÖLMEDEN ÖNCE TV'DE SEYRETMEK İSTEDİĞİN BİR ŞEY VAR MI?

ŞURAYA BAK! KOCA BİR VİDEO KÜTÜPHANESİ. HEM BURADAKİ HEM BAŞKA YERDEKİ SOĞUK HAVA LABORATUVARININ MERKEZİ KADAR BÜYÜK.

EMİNİM FAZLASINI İÇERİYORDUR, BELKİ BU KASETLER BİR FİKİR VERİR.

BİRİNCİYLE BAŞLAYALIM MI?

BEN ASLINDA 'ŞEYTAN'I SEYRETMEK..

KEVİN, KAPA ÇENENİ DE OYNAT.

BİLDİĞİMİZ DÜNYANIN HARİTASI. M.Ö. 12000 YILLARINA AİT. GÜNEY AMERİKA'YA BAK!

DÜNYA NE KÜÇÜK DEĞİL Mİ?

BAŞKA BİR TANE DENE,

" IŞIN KIRMA VE ÇEVRE KONTROL SAHASI " BU DA NE DEMEK?

HER NE İSE, BÜTÜN PANGEA BÖLGESİNİ KAPSIYOR.. BAK BİZ ŞİMDİ BURADAYIZ. ATLANTA'NIN KALINTILARI ARASINDA! BAŞKA BİR TANE LÜTFEN.

IŞIN KIRMA LİSTESİ :
YILDIZ DURUMU..
AY HAREKETLERİ:....
ISI ..... :::
ATMOSFER ... :::
KAPASİTE ..... :::
KAR ERİME ...
KAPASİTESİ .:::

IŞIN KIRMA VE ÇEVRE KONTROL SAHASI

NÜFUS DURUMU :
ATLANTA .....
THONOS .....
ZUNI LAND ....
ZARHAN ....

HEY GİDİ GÜNLER! ATLANTİS'İN İYİ GÜNLERİ! KARŞIT YER ÇEKİMİNDEN DOĞAL MÜHENDİSLİĞE KADAR HERŞEYİ İCAT ETMİŞLER.. HEM DE ELEKTRİĞİN YARDIMI OLMADAN.

HARİKA!

KEVİN, BAK, DERK! VE DIŞARIDAKİ ROBOT!

SOĞUK HAVA LABORATUVARI'NI KURMASINA YARDIM ETTİ ANLAŞILAN. BAŞKA BİR TANE.

"İŞTE KORKUNÇ SON: ZELZELE, SU BASKINI HEPSİ BİR ARADA.. KOCA ATLANTA İMPARATORLUĞU BİRKAÇ DAKİKADA YOK OLMUŞ..

"BU ARADA DERK NEREDE ACABA?"

BURADA, PANGEA'DA EMİN ELLERDE, KEVİN. YÜZYILLARDAN BERİ DONDURULMUŞ BİR HALDE MAKİNESİNDE UYUYOR. DEDİĞİNE GÖRE SOĞUK HAVA TÜPÜ DE ZARAR GÖRMÜŞ. ROBOT ONA BAKMIŞ OLMALI.

ESKİ ERKEK ARKADAŞININ VÜCUDUNDAN ÇIKIP DOLAŞTIĞINI SANIYORDUM.

KEVİN, ELİMİN İÇİNDEN GEÇTİ, GERÇEKTEN!

HIH! "HAYALET HİKAYELERİNE PEK İNANMAM BEN. BELKİ CEVAPLARI ÖTEKİ BANTTA BULURUZ.

YALNIZ. ÖTEKİ BANT YOK.. KAYIP..

KA..ZAR BAŞKA BİR ŞEY SÖYLEYEMEDEN, BELİ BELİRSİZ BİR TISLAMA SESİ DOLDURDU ODAYI VE BASINÇ HİSSEDİLİR DERECEDE DÜŞTÜ.

KEVİN, NEFES ALAMIYORUM. HAVAYI EMİYORLAR. BİRŞEYLER YAPMAZSAK ÖLECEĞİZ.

TAMAM.. TAMAM!

ÇIKIP BAKAYIM, ŞU HAVA BORUSU MU?

ACELE ET! NEFES ALAMIYORUM. BASINÇ DÜŞÜKLÜĞÜ KULAĞIMI MAHVEDİYOR.

GİTTİKÇE AZALAN ENERTİSİNİN SON KIRINTILARINI KULLANARAK TAVANA TIRMANDI.

BORUYU AÇMALIYIM.. BELKİ HAVA BORUSUDUR.. BELKİ..

FAKAT DAHA KAZAR YUMRUĞUNU KALDIRIR KALDIRMAZ..

SPOOSH!

AMAN TANRIM!

BANYO YAPMAK İSTİYORDUN DEĞİL Mİ?

AZALAN HAVA BASINCI BORUYU PATLATMIŞ OLACAK...

BAŞKA PARLAK FİKRİN VAR MI?

HEMDE BİR SÜRÜ!

HİÇ KOMİK DEĞİL. BU SEFER BOĞULARAK ÖLECEĞİZ.

HİÇ BELLİ OLMAZ.

KAPI ÇOK SAĞLAM!

KEVİN, ORDA DOLU-YOR.

SU AĞIRLIKLARDAN KURTULALIM. ZATEN AYAĞIMDA ÇİZMELERİMLE ÖLMEK İSTEMEM.

ÇOK KOMİK BİR ÖLÜM ŞEKLİ KEVİN.

DAHA İYİSİNİ DÜŞÜNEMEDİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. EMİNİM YAN ODADAKİ ERKEK ARKADAŞIN DAHA İYİSİNİ BECERİRDİ.

SANIRIM BENİ..SUÇLUYORSUN..BURAYA GELMEK İSTEYEN SENSİN..BEN DEĞİL..

BOŞ VER.. ÇOK YORGUN MUSUN?

PEK SAYILMAZ. BİR YERE Mİ GİDİYORUZ?

DİNLE..KAPININ ÜZERİNDE YÜZLERCE TONLUK BASINÇ VAR..İKİMİZİ AŞAĞIYA..

YÜRÜ!

HADİ BEBEĞİM. BAŞARABİLİ- RİZ!

AHH! BÜTÜN HA- YATI KULLANIYORUM

BAYILMAK ÜZE- REYİM! BİRAZ DAHA!

HAVA! HAVA ALMALIYIM!

HAYDİ! BİRAZ DAHA GAYRET!

ÖLMÜYOR! ÖĞER- LERİM PARÇALAN- MAK ÜZERE!

SLOOOSH

BEN HİÇ KORKMADIM, YA SEN?

BEN DE!

THRUMMM

BU SESDE NE? DUYU- YORMUSUN?

EVET, SANKİ BORUDAN BİRİ GELİYOR.

BEKLEDİ- ĞİN BİRİ VAR MI?

VE KORİDORUN SONUNDA..

ÇELİK DİYAFRAM.

ŞİMDİ NE OLACAK?

GÜZEL SORU. EĞER BU NİKON OLSAYDI, SURAYA BASAR BASMAZ..

KEVİN, NASIL YAPTIN?

BEN YARI JAPONUM. BİLMİYORMUYDUN?

NE İLGİNÇ BİR YER.

KAZAR BAK! BİR ROBOT! BİR ANDROİT!

VE TIPKI BANA BENZİYOR!

NİYE YUKARDAKİ ROBOT, GERÇEĞİ DURURKEN ROBOT-ŞANNA YAPIYOR DERK'E?

BELKİ BENİM GELMEYECEĞİMİ DÜŞÜNDÜ!

BURADA BİR ACAİPLİKLER DÖNÜYOR. BİZ OLAYIN EŞİĞİNDEYİZ AMA NE?

CEVAP KAYIP BANTTA OLMALI...

AHH.. KOLUM!
ZZAKT!
KEVİN KALK! YENİDEN A-TEŞ EDE-CEK.
CUK! CUK!
ANA ROBOT DUR! DUR!
WH-R-R-R
SPROOPOW!
AA
ZZOWW!
KAROOOOM!

DERK!

ÇOK YAZIK..ANA ROBOT SİZİ DÜŞMAN SANMIŞ OLACAK..AMA NEDEN? O İNSANLARI KORUMAK İÇİN PROGRAMLANMIŞTI..

BELKİ DE PANGEA'YI PARÇALANMAKTAN KURTARMA STRESİNDEN. BU İŞLE GÖREVLİ MAKİNELER BİRER BİRER YOK OLDU. TEK ANA ROBOT KALMIŞTI.

SANIRIM SONUNDA SAPTI..

Mİ MİSİN, KA..ZAR?

FENA DEĞİL, YA SEN?

HERHAL DE..UYAN DÜŞMEDİ. HER TARAFIMDAN TELLERLE MASAYA BAĞLANMIŞTIM. LAZER ATEŞİNİ DUYUNCA HEMEN FIRLAYIP GELDİM.

EVET. BENİ VE KADINIMI KURTARDIĞIN İÇİN SANA TEŞEKKÜR ETME FIRSATINI BULDUĞUMA SEVİNDİM.

KADININ MI? SANIRIM BU..NU TARTIŞMAMIZ GEREKİYOR.

NASIL İSTERSEN;

HEY, ÇOCUKLAR! BANA SÖZ HAKKI TANIMAYACAK MISINIZ?

DOĞRU SÖYLÜYOR! GEL DOS TUM KA..ZAR. KOLUNU SARALIM. YUKARIDA TIBBİ ARAÇ GEREÇ VAR.

OLUR,.

..ÖNCE ŞU MADEN YIĞINI İÇİNDE GÖZÜME ÇARPAN BİR ŞEYE BAKMAK İSTİYORUM.

KAYIP BANT.

BUNU OYNATABİLECEĞİMİZ BİR YER VAR MI? VİDEO ODASI BİRAZ İSLANDI DA.

DAHA SONRA..

ANLATIR MISIN, DERK?

MEMNUNİYETLE BİLDİĞİNİZ GİBİ, PANGEA ROBOTLAR TARAFINDAN YÖNETİLEN YAPAY BİR ÜLKE. TABİİ AFET SIRASINDA YOK OLANA KADAR.

BUNLAR ANA ROBOTTAKİ BİLGİLER. ANA ROBOT, ROBOTLARI TAMİR ETMEK VE CANLANDIRMAK İÇİN PROGRAMLANMIŞTI.

, AFETTEN SONRA, İNSANLAR ÇEVREDEKİ ORMANLARA VE ŞEHİRLERE YERLEŞTİLER. PANGEA TOPLUMU DİYE BİR ŞEY KALMADI.

ANA ROBOT, ROBOTLARI TAMİRE DEVAM ETTİ. YÖNETİCİ ROBOTLAR YOK OLDUKÇA KENDİSİ İÇİN PARÇALAR AYIRMAYA BAŞLADI. AMA ÖYLE BİR GÜN GELDİ Kİ, ORTADA SADECE ANA ROBOT KALDI. PANGEA'YI YÖNETEN MAKİNELER BİRER BİRER YOK OLDU.

BEN UYANINCA, ONA YARDIM ETMEYE ÇALIŞTIM. AMA MAKİNELER BOZULDUKÇA, MADDESEL FORMLUMU KORUMAM ZORLAŞIYORDU. BAZEN YORGUNLUKTAN ASIRLARCA UYUYORDUM.

SONRA SENİNLE TANIŞTIM, ŞANNA...

"DURUN BİR DA.. KİKA.. BUNDAN HABERİM YOKTU.

"SİZ GİTTİKTEN SONRA, ANA ROBOT VÜCUDUMU SOĞUK HAVA TÜPÜNDEN ALIP LABORATUVARA GÖTÜRÜYOR.

"AMAN TANRIM! BENİM ANDROİDİMİ YAPIYOR. O ZAMAN VÜCUDUM O GÜN ÖLDÜ. ÖYLE OLMALI!

"BAKIN, BEYİN TRANSFER MAKİNESİNİ KULLANIYOR. BENİM BİLGİMİ.. HAFIZAMI.. HİSLERİMİ.. O PLASTİK YARATIĞA NAKLEDİYOR.

BELKİ, BELKİ YANILIYORSUN DERİK! BELKİ ANA ROBOT SANA BENZEYEN BİR YÖNETİCİ ROBOT YAPIYORDUR.

NİYE BANA BENZEYEN? VE NİYE SENİN ROBOT BENZERİN, ŞANNA?

ÖĞRENMENİN BİR TEK YOLU VAR.

AHH.. DOĞRUYMUŞ! BEN ARTIK İNSAN DEĞİLİM. BEN BİONİK BİR ROBOTUM.

PANGEA'NIN BİR HARABEYE DÖNMESİNİ ENGELLEYEMEYECEĞİNİ ANLAYINCA..SENİ HER İKLİMDE YAŞAYABİLECEK BİRİ HALİNE GETİRMEYE ÇALIŞTI.

HERZAMANKİ GİBİ BENİ KORUMAĞA ÇALIŞIYORDU..

..ONUN İÇİN SİZİ ÖLDÜRMEK İSTEDİ!

SİZLER, BENİM İÇİN HAZIRLADIĞI HUZUR DOLU DÜNYADA İKİ MİKROPTUNUZ ONUN GÖZÜNDE. SANNA'YI NE KADAR İSTEDİĞİMİ, AMA MAKİNE VÜCUDUMUN ONUNKİYLE BAĞDAŞMAYACAĞINI BİLİYORDU.

ONUN İÇİN SENİN ANDROİD'İNİ YAPMAYA ÇALIŞTI. ONUN SINIRLI BİLGİSİ BENİ DE.. PANGEA'YI DA KURTARMAYA YETMEDİ. BENİM İÇİN EN İYİSİNİ YAPMAK İSTEDİ.

DERK, ÇOK ÖZGÜNÜM..

ÖNEMLİ DEĞİL. HİÇ DEĞİLSE O KAS YIĞINI ERKEK ARKADAŞINLA DÖĞÜŞMEME GEREK KALMADI. ARTIK YÜZYILLAR BOYUNCA BENİMLE YAŞAMANI İSTEYEMEM DEĞİL Mİ SEVGİLİM. AFFET BENİ.

DUR, ANLAYAMADIĞIM BİR ŞEY VAR. NİYE EN BAŞINDA BU BUZ YIĞINI GERÇEK BİR CENNETE DÖNÜŞMÜŞTÜ?

SEN ZEKİ BİRİSİN KA-ZAR. DÜŞÜNÜR-SEN BULURSUN..

ATLANTA MEDENİYETİ.. BİYONİK İNSANLAR.. YÖNETİCİ ROBOT.. GENETİK ÇALIŞMALAR..

PANGEA BİR EĞLENCE MERKEZİYDİ..LUNAPARK GİBİ! ATLANTA DİSNEYLAND!

DİZNEYLAND'I BİLMİYORUM, AMA HAKLISIN. ARAŞTIRMACILARIMIZ KUZEYDEKİ VADİYİ KEŞFETTİKLERİNDE..

..BURANIN VOLKANLARLA ISINAN VE TARİH ÖNCESİ REZERVLERLE DOLU BİR YER OLDUĞUNU GÖRMÜŞLER.

VAHŞİ ORMAN!

BİR YATIRIM ŞİRKETİ, ATLANTALILAR İÇİN BİR EĞLENCE VE DİNLENME MERKEZİ OLMAK ÜZERE PANGEA'YI KURMAYA KARAR VERMİŞ. SİZİN VAHŞİ ORMANI GİZLİ SIĞINAK OLARAK KULLANMIŞLAR. BURADA BAZI İLGİNÇ GENETİK DENEYLER YAPILMIŞ..

ANLIYORUM..

DERK, DUR! NEREYE GİDİYORSUN?

"IŞIN KIRICILARI DÜZENLEMEYE..PENGEA'YI SENİN İÇİN YAŞANACAK YER OLMAYA DEVAM ETTİRMEYE SEVGİLİM..

"DERK, DUR! BİZDE SENİNLE GELİYORUZ! YARDIM ETMEK İÇİN!

BU MACERANIN SONU

İLGİNÇ KOLEKSİYON

En büyük tutkusu fotoğraf çekmek olan ve yıllarını bu işe adayan Fransız Laurent Septier'in en sevdiği kareler ise, kendi fotoğraflarından oluşuyor. Fransız fotoğrafçı, geçtiğimiz günlerde kendi fotoğraflarından oluşan bu ilginç koleksiyonunu gözler önüne serdi. Laurent Septier, yedi yıldır her sabah kendi kamerasına poz verdiğini açıkladı. Septier bu çılgın uğraşı sonunda fotoğraf labaratuarını süsleyen 2 bin 565 fotoğrafını biriktirmeyi başardı. Septier fotoğraflarına bakarak, geçmişi daha iyi değerlendirdiğini, bundan da mutluluk duyduğunu kaydediyor.

6 GÖZLÜ KAPLUMBAĞA

Çin Halk Cumhuriyeti'nin Hunan bölgesinde ikisi ışık saçan ve 6 gözü bulunan kaplumbağaya rastlandı.

Şanghay'da çıkan inmin Wahboa Gazetesi'nin haberine göre, kaplumbağa anlındaki iki gözle yiyecek arıyor, başının üzerindeki diğer iki gözle de yukarıda neler olup, bittiğini görebiliyor.

"Hilkat Garibesi" kaplumbağa, boyunda bulunan ve ışık saçan iki gözüyle de geceleri yolunu kolaylıkla bulabiliyor.

Kimyasal silahı İlk kim kullandı

Kimyasal savaşın en etkin silahını ilk kez başarıyla uygulayan Almanlar oldu. 1915 Yılının 22 Nisan günü silindir biçimi tüplerde sıkışık klorür gazını Belçika'da Langemarck yakınındaki ileri hatlarda Fransızlara karşı kullandılar. Fransızlar böyle bir saldırıya karşı hazırlıksız ve korumasızdı. İki gün sonra Almanlar aynı tip bir saldırıyı Langemarck kesimindeki Kanadalılara uyguladılar. Sonuç aynı oldu. Kanadalılarda, Fransızlar gibi kilometrelerce geri çekildiler.

Kısa bir süre içinde, her iki taraf da karşı siperlere patlamalı gaz mermileri yağdırmaya başlamışlardı. Etkili ve ürkütücü bir silah olan gaza karşı korunmak için gaz maskeleri ortaya çıktı. Birinci Dünya Savaşı'nda kullanılan gazların en öldürücüsü, ilk kez Almanlar tarafından uygulanan hardal gazı idi. Savaşın sonlarına doğru, her iki tarafa mensup kimyagerler daha öldürücü gazları geliştirdiler. Kimyasal savaş uzmanı Amerikalı yüzbaşı W. Lee'nin icad ettiği "Levisit" bunların en korkuncuydu.

Sakın pes etme!

MANHATTAN İSKELESİ, GECENİN BU SAATİNDE GENELLİKLE TENHA OLURDU.

AMA BU GECE BAMBAŞKA BİR GECEYDİ.

HOBCİN! GÖSTER KENDİNİ! SENİ KORKAK!

BU GECE SESSİZLİK ÖFKELİ BİRİ TARAFINDAN BOZULDU...

ÇIK DIŞARIYA! BENDEN SAKLANAMAZSIN!

A HA HAHAHAHAHA

BU KAHKAHAYI NERE-DE OLSA TANIRIM...

HAHAHAHA

İYİCE ISI-NIYORSUN ÖRÜMCEK. SAKIN DURMA!

BENİMLE ALAY EDİYOR. SAKİN OLUP HER ŞEYE HAZIR OLMALIYIM.

OYUN ZAMANI DEĞİL, HOBCİN!

BU AKŞAM NE KADAR DA HIRÇIN-SIN!

BİR PROJEKTÖR AYDINLANDI, O ANDA...

BANA YUMRUK SALLAMAYA BAŞLAMADAN ÖNCE SENİ UYARAYIM. BANA DOKUNURSAN HARRİ OSBORN ÖLÜR!

NE, NE OLDU SANA?. TIRKAMYONUYLA MI ÖPÜŞTÜN YOKSA?

BIRAK BU ZIRVALARI. SENİ BURAYA FİZİKİ DURUMUM YÜZÜNDEN ÇAĞIRDIM. SÖZÜMÜ DİNLEMEZSEN ARKADAŞIN ÖLÜR! ŞİMDİ SANA DURUMU ANLATAYIM.

"İKİ SAAT ÖNCE HARRİ OSBORN BİR PAKET ALDI. ONUN BABASI YEŞİL CİN OLDUĞU İÇİN —"

"İLGİLENECEĞİNDEN EMİNDİM. AMA ONU EN ÇOK İÇİNDEKİ NOT İLGİLENDİRECEKTİ."

"BU NOTUN, İLGİSİNİ ÇEKECEĞİNE EMİNDİM."

Su anda zehirlendin. Eğer yaşamak istiyorsan ÖRÜMCEK ADAM'la temas kur ve onu batı Vaşington ambarına gönder. 24 saatin var. İyi günler...

Hobgin

"TAHMİNİM GİBİ OSBORN SENİNLE TEMAS KURDU. SANIRIM DAİLY BUGLE'DAKİ PARKER DEN YARDIM İSTEDİ ..."

"DOĞRUDAN DOĞRUYA PARKER'I ZEHİRLEMEYİŞİMİN NEDENİ ŞUYDU. ÖLÇÜLERİ UYMUYORDU. HEM O YALNIZ BİRİ... SORUMLULUĞU DA YOK."

"O ZATEN KENDİ KENDİNE YETMEYEN BİR İNSAN.

AMA BUNLARIN SENİN DURUMUNLA NE İLGİSİ VAR KİZ.

SESİNİ KESERSEN AÇIKLAYACAĞIM...

"AVRUPALI BİR GANGSTER, VİLSON FİSK'İN, DİĞER ADIYLA KİNGPİN'İN OFİSİNDEN HESAP DEFTERİNİ ÇALMAMI İSTEDİ, BENDEN."

"DEFTERDE KİNGPİN'İN AVRUPA'DAKİ SUÇLARININ KAYITLARI VARDI. MÜŞTERİM İÇİN ÇOK DEĞERLİ BİR DEFTERDİ O..."

"DEFTERİ ALMAK ÇOK KOLAY OLDU..."

"ÖZEL BİR ERİTİCİYLE ALARMA DOKUNMADAN KASAYI AÇTIM."

"AMA İÇERDE, DEĞİŞEN AĞIRLIĞA KARŞI ALARM OLDUĞUNU BİLEMEZ·DİM..."

"AZ SONRA OFİS, FİSK'İN ADAMLARIYLA DOLMUŞTU..."

"ŞANSIMA LANET OKUYARAK HAVALANAN CİN JETİME DOĞRU ATLADIM."

"ŞANSIM DAHA DA KÖTÜYE GİTTİ. AÇILAN ATEŞ JETİMİ PARÇALAMIŞTI..."

"JET 30 METRE YÜKSEKTEN DÜŞTÜ."

"VE TABİİ BEN DE..."

"ÇARESİZ BİR HALDE..."

"..BİR YERLERİ"

"..TUTMAYA ÇALIŞTIM. DÜŞÜŞÜMÜ YAVAŞLATIR..."

"..DİYE JETİMİN DÜŞÜP PARÇALANDIĞINI GÖRDÜM. KADERİMİ GÖSTERİR GİBİ..."

"BİR BALKONA TUTUNMAK İSTERKEN KOLUM KOPUYORDU..."

"AMA DÜŞÜŞÜM BİRAZ YAVAŞLAMIŞTI. YALNIZCA KEMİKLERİM ÇOK SIZLIYORDU..."

"DÜŞÜŞ AÇIM, BİNANIN ÇIKINTISINA TUTUNABİLECEK ŞEKİLDE DEĞİŞMİŞTİ. DAHA DA YAVAŞLAMIŞTIM."

KRAK!

"TÜM ÖZEL TAKVİYELERİME RAĞMEN 4 KABURGAM KIRILMIŞTI..."

"SONRA BAYILMIŞIM."

KA-WHUMP!

"KAÇ SAAT BAYGIN KALDIĞIMI HATIRLAMIYORUM. AMA KENDİME GELİNCE KİMSENİN BENİ GÖRMEDİĞİNİ ANLADIM. YARALARIM KANIYORDU."

"ŞANSIMA LANET YAĞDIRDIĞIMI DÜŞÜNÜYORUM DA... AMA ASLINDA ÇOK ŞANSLIYMIŞIM."

RAPOR EDİLEMEYEN TİPLERE BAKAN BİR DOKTOR, BENİM İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPTI. GERİSİ ZAMANA KALMIŞ. ŞİMDİ GÖREVİMİ TAMAMLAYABİLMEM İÇİN SANA İHTİYACIM VAR...

NEE?.. SEN DELİSİN!..

DEFTERİ ÇALACAKSIN! BEN DE ONU ÖDÜL KARŞILIĞI OLARAK...

-KİNGPİN'E GERİ VERECEĞİM. DEFTERİN İÇİNE TELSİZ YERLEŞTİRDİM.

TUT BUNU.

DEFTERİN YERİNİ BULURSUN BUNUNLA.

DEFTERİ ALIP BANA GETİRECEKSİN. YOKSA OSBORN DA SENİNLE AYNI KADERİ PAYLAŞIR.

KADERİM!

ELİNDEKİ ALETİN DE AYNI ZEHİRLE KAPLI OLDUĞUNU SÖYLEMEYİ UNUTTUM. ARKADAŞININ ÖLÜMÜNÜ GÖRECEK KADAR YAŞAYACAKSIN. BENİMKİ GİBİ ÖZEL ELDİVENİN OLSA ETKİLENMEZDİN...

HA HA HA HA!

REZİL ADAM! ŞİMDİ SENİ ÖLDÜRMEYEYİM DE NE YAPAYIM?

SAKIN HA! ANTİTOKSİN BENDE. DEFTERE KARŞILIK ANTİDOT! ZAMAN GEÇİYOR DOSTUM.

HA HA HAA!

HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!

AZ SONRA ESKİ BİR DOST, BİLGİN DR. KURT KONNORS'UN EVİ...

DOKTOR! YARDIMINA İHTİYACIM VAR...

ÖRÜMCEK ADAM.

AÇIKLAMADAN SONRA...

DURUMU ANLIYORUM. TOKSİNİ İNCELEMEKLE İŞE BAŞLAYABİLİRİZ. BİR DAMLA KAN ALAYIM.

SANA GÜCÜNÜ VEREN RADYOAKTİF ÖRÜMCEK ZEHİRİYLE BİRLEŞİNCE KİM BİLİR NASIL ETKİ YAPAR?

BU KADAR YETER. HEMEN BAŞLAYAYIM.

TEST SONUCUNU BEKLERKEN SAATLER İLERLİYORDU...

15 SAAT KALDI!..

BİLİYORUM...

ŞURAYA BAK, KURT!..

DAHA SONRA.

TOKSİN, ÇOK KOMPLEKS MOLEKÜLLERDEN OLUŞMUŞ. ANCAK- BİM KADARIYLA ANTİTOKSİNİN ÜREMESİ...

-BİLİYORUM. 36 SAAT SÜRER. MAHVOLDUK!

HOBGİN'İN PLANINI İZLEMEK ZORUNDAYIM. HARRİNİN TEK ŞANSI BU!..

SAKIN PES ETME!.. ELİMDEKİ ANTİTOKSİNLERİ DENEYEREK BİR ŞEYLER YAPMAYA ÇALIŞACAĞIM!..

HARRİ'YLE KONUŞAYIM. ADAM DELİR-MEK ÜZEREDİR.

BENDE AYNI ŞEYLERİ HİSSEDERDİM--

BİRKAÇ DAKİKA SIRA BEKLEDİKTEN SONRA...

ALO, HARRİ! CESARETİNİ KAYBETME. YEMİN EDİYORUM, SENİ KURTARACAĞIM TELEFONUN--

--YANINDAN AYRILMA VE SAKİN OL.

SAKİN Mİ?

14 SAAT KALDI VE BEN SAKİN OLACAĞIM HA!..

ZAVALLI OĞLUM. ONU BU CİN PİSLİĞİNDEN UZAKTA TUTACAK KADAR YAŞAYABİLSEM...

BU ARADA...

SANIRIM, BULDUM!..

BEEP. BEEP. BEEP.

O YATI KİMBİLİR KAÇ MUHAFIZ KORUYORDUR?..

LÜKS GEMİNİN İÇİNDE GANGSTER D'AGOSTİNO VE DOSTLARI, ZAFERİ KUTLUYORLARDI...

GEL BEBEĞİM! ŞİŞKO OĞLANA DARBE YURACAĞIZ!

HEY, PASKAL! ŞAMPANYA DAĞIT!

TAM O ANDA.

RRRR-MMFF!

WHOK!

KER-BLAM!

SİLAH SESİ.

KİTAP! BİRİ KİTABI KAPSIN. ÇABUK OLUN!

ÇOK ISRAR EDİ-YORSAN, BEN ALIRIM !..
ÖRÜMCEK ADAM !..
KİTABIMIN PEŞİNDE! YAKALAYIN ONU! GEREKİRSE HERKESİ ÖLDÜRÜN! TEK KİTABA YAKLAŞMASIN!
DAVETLİLER PANİK İÇERİSİNDE KAÇIŞMAYA BAŞLAMIŞLARDI...
KÖTÜ BİR ŞEY Mİ SÖYLEDİM?

BLAM!
BLAM!
BLAM!
ANLAŞILAN, BENİ HİÇ BEKLE - MİYORLARDI...
BELKİ SİZİ BU MASKE - LERLE EĞLENDİREBİLİ - RİM. MASKELER, PARTİ- LERİN EĞLENCESİ - DİRLER...
AAAAHH!
THWIPP!
ŞOM AĞIZLI! O BARDAN ATLAR ATLAMAZ AYVAYI YEMİŞ DURUMDA!...
ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARI YOR. TEHLİKE!
KENDİNİ ÖL - MÜŞ BİL!..
BRAPPP!
BRRAPP!
TÜH BE! ÇOK HIZLI HAREKET EDİYOR...

KURŞUNUN MU BİTTİ?
THWIPP!
BENİMKİNİ DENEYELİM.
HIMM... BU DA OLMADI, DEĞİL Mİ?
HEPSİYLE UĞRAŞAMAM!
KER
CHCK!
ZAMAN DARALIYOR. BUNLARLA TEK TEK OYNAYAMAM ARTIK.
KİTABI İSTİYORUM D'AGOSTİNO!
BENİ ÖLDÜRMEDEN ALAMAZSIN?

ŞÖYLE YAPALIM.

BEN KİTABI ŞİMDİ ALA-YIM, SONRA GELİR SİZİ ÖLDÜRÜRÜM...

KER-

CHOK!

SMAK

WHOK

AMA DIŞARDA BİRİ VARDI...

YERDE BİR SÜRÜ İNSAN... PEKİ, ÖRÜM-CEK NERDE?..

WHOMP!

SONRA...

ALO, MARSTON.

EVET. GİDİYOR!

BEN GELENE KADAR ONU OYA-LAYIN!.. YOK-SA....

AZ SONRA DR. KURT KONNORS'UN EVİNDE.

ALTI SAAT KALDI. UMARIM DOKTOR, BİR ŞEYLER....

ÖRÜMCEK HİSLERİM! DOKTOR TEHLİKEDE Mİ?

DURUMU ANLAYANA KADAR KİTABI SAKLAYIM...

İÇERDE...

BENDEN BİR ŞEY İSTEMİYORSANIZ, BU NEDEN?

KAPA ÇENENİ DOKTOR. KONUŞMA

ÖRÜMCEK YÜZÜNDEN

KER-REESH!

KER-WHAP!

KI-THONK!

GALİBA BİR ŞEYİN YOK DOKTOR-HEMEN ÇIKALIM BURADAN!..

ÖRÜMCEK, DİKKAT!

KAÇMANA İZİN VEREMEM! EMİR BÖYLE!..

BANİR ALMAK KOLAY DA, UY-GULAMASI...

KER-WAUMP!

-ZOR OLA-CAK...

PATRONUN EMRİ BENİ İLGİLENDİRMEZ. ONU BURADA TUTMANIN TEK YOLU VAR.

AAAHH!..

ELİM!

AGOSTİNO'NUN ADAMI DEĞİLSİN. SENİ KİM GÖNDERDİ?

SANA NE BÖCEK SURAT?!

ONA BİR ŞEY SÖYLEME TONİ. YOKSA ÖLÜRÜZ!..

NEE?!

BU ADAMLAR BAYAĞI CİDDİ... BİZİ BIRAKMAKTANSA DAYAK YEMEYE RAZILAR...

BU DA, PATRONLARININ KİM OLDUĞUNU AÇIKLIYOR...

HAAAMP!

YETER!

TAM ADININ ÜSTÜNE GELDİ.

KİNGPİN.

ZAMANIM YOK ÖRÜMCEK! SENDE BANA AİT BİR ŞEY VAR.

ONU İSTİYORUM.

DEFTERİM ŞENDE. HOBGİN'İN YERİNİ DE BİLİYORSUN. İKİSİ İÇİN PAZARLIĞA HAZIRIM.

FİYATINI SÖYLE!

ÖRÜMCEK ADAM, SON ON DOKUZ SAATTİR BAŞINA GELENLERİ, ONA ANLATTI...

DOKTOR KONNORS... BEN BU TOKSİNİ BİLİYORUM...

BİR TELEFONLA İKİ SAAT İÇİNDE ANTİ TOKSİNİ GE-TİRTEBİLİRİM...

FİYAT KARŞILIĞIN DA MI?

SANA NA-SIL GÜVENE-BİLİRİM?..

BENİM İŞ ADAMI OLDUĞU-MU BİLMEN GEREKİR.

TEKLİFİM ŞU: SENİN ÖLÜP ÖLMEMEN BENİ İLGİ-LENDİRMEZ. AMA SAYENDE KENDİ OYUNUYLA HOBCİ'Yİ YENMİŞ OLURUM.

DEFTERİ BANA VER VE ARKADAŞINLA SENİN HA-YATIN KARŞILIĞINDA HOB-ÇİNİ CEZALANDIR..!

İYİ NİYETİMİ GÖS-TERMEK İÇİN ANTİ-TOKSİNİ ÖNCEDEN VE-RECEĞİM...

YA İYİLE-ŞİNCE DEF-TERİ VER-MEZSEM?

SENİ İYİ TANIRIM BEN!..

PEKALA KİNGPİN. ANLAŞTIK...

ANTONİ! HEMEN TELEFON ET!

İKİ SAAT SONRA HARRİ OSBORN'UN EVİNDE KÖTÜ ANLAR VARDI...

MİDEM BULANIYOR. ZEHİR ET-KİSİNİ GÖSTERMEYE BAŞLADI.

HARRİ, DAHA FAZLA BEKLEYEMEYİZ. HASTANEYE GÖTÜRMELİYİZ SENİ.

AMBULANS ÇAĞIRIYORUM.

BURADA KALMALIYIZ. ÖRÜMCEK ADAM GELECEK. BENİ BIRAKMAZ O...

KONUŞMA!

ÖRÜMCEK ADAM!

DOKTORUNUZ DOST ÖRÜMCEK ADAM, GÜNLÜK VİZİTESİNE GELDİ.

ANTİDOT, YERİNİ BULMUŞTU...

ZAMAN DOLDU VE HAYATTAYIM... LİZ!.. İYİLEŞTİM BEN!

ELİME GEÇİRDİĞİM ZAMAN HOBGİN, GÜNÜNÜ GÖRECEKTİR...

LİZ, HARRİ! BENİM YARIM KALMIŞ BİR İŞİM VARDI.

SAĞOL, ÖRÜMCEK ADAM!..

ÖRÜMCEK AZ SONRA, HER SANİYE KABARAN BİR ÖFKE İLE HEDEFİNE YAKLAŞIYORDU.

BUGÜNE KADAR SAKAT BİRİNİ DÖVEBİLECEĞİMİ DÜŞÜNMEDİM.

AMA BUGÜN HARİÇ.

TAM ZAMANINDA GELDİN, ÖRÜMCEK ADAM. ZAMAN BİTMEK ÜZERE..

YA DEFTERİ VERİRSİN, YA DA ÖLÜRSÜN.

BUNU YAPAMAYACAĞIM. DEFTER, ŞİŞKONUN ELİNDE!

SENİN ZEHRİNİN ANTİDOTU YANİ PANZEHİRİ KARŞILIĞINDA ONA VERDİM.

NEE!

ŞİMDİ ANLAŞMANIN DİĞER BÖLÜMLÜNÜ YERİNE GETİRECEĞİM.

SENİ DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDECEĞİM!

AĞZINI YIRTINCA-
YA KADAR SAKIN
POZUNU...

NEE?..

PRROONG!

HA HA HA!
BENİ BU
KADAR APTAL
MI SANMIŞ-
TIN Z.

ZEHRİN PANZEHİRİ
OLMADIĞINI ÖĞRE-
NİNCE BİR SAÇMALIK
YAPACAĞINI BİLİYOR-
DUM..

DEFTERİ GETİRSEN BİLE
YAŞAMANA İZİN VERECEĞİ-
Mİ Mİ SANIYORDUN?

HA HA! SENİ
ANLAMAK NE KOLAY-
BELKİ BAŞKA SEFE-
RE. ŞİMDİ BEN Gİ-
DİYORUM...

DIŞARDA ÖRÜMCEK, BİTMEYE HAZIRLANIRKEN...

BURADA NE IŞIN VAR, FİSK?

KAÇMASINA İZİN VERDİN, DEĞİL Mİ AMATÖR?

TAHMİN ETMELİYDİM. NE OLSA HOBCİN BİR PROFESYONEL. İNSAN İNTİKAMINI BU IŞIN ADAMINA ALDIRTMALI...

DİNLE YUMURTA KAFA! SİZİN PİS İŞLERİNİZDE KULLANILMAKTAN BIKTIM!

KIYMETLİ DEFTERİNİ GERİ ALDIN. DUA ET, PAZARLIK EDECEK BİR ŞEYİN VARDI. YOKSA SENİ KARŞIMA ALIRDIM!..

VE HALİN ÇOK YAMAN OLURDU, KİNGPİN!

BECERİKSİZ!

BU MAÇERANIN SONU

PORTAKAL'IN ANA VATANI

Yıllar önce Güney Çin'de sıcaktan, yorgunluktan bitkin bir yolcu, dinlenmek için yol kenarında durdu. Adamcağızın susuzluktan dili damağına yapışmıştı. Saatlerce yürüdüğü halde bir akarsuya rastlamamıştı.

Yol kıyısındaki tarladaki ağaçlarda bazıları yeşil, bazıları altın sarısı meyvalar sallanıyordu. Adam, susuzluğunu gidermek için olgunlarından bir meyva kopardı. Meyvanın suyu oldukça ekşidi idi ama, insana ferahlık, serinlik ve canlılık veriyordu. Adam, "Bari bunlardan birkaç tane toplayıp, yanıma alayım" diye kendi kendine söylendi. "Su bulamadığım zaman yerim."

Heybesini doldurdu ve batıya doğru yoluna devam edip Hindistan'ın Kalküta kentine geldi. Kalküta'da bir sürü yolcuya rastladı. Kimi kuzuye, kimi Arap yarımadasına gideceklerdi. Adam, Arabistan'a gittiğinde heybesinde birkaç tane portakal kalmıştı. Son portakalı yiyip, çekirdeklerini bulunduğu tarlaya serpti. İşte bu tohumlardan, yıllar sonra portakal ağaçları oluştu. Araplar, bu meyvaya "Naraji" adını verdiler. Eski dilimizde turinçgillerin adı, bu kökten gelen bir kelime olan nerenciye idi.

Meyva araplarla birlikte bütün Güney Avrupa'ya kadar yayıldı. Portekizli gemiciler, bu meyvayı çok sevmişlerdi. Hatta Kristof Kolomb. yeni dünyaya ayak bastığında da beraberinde portakal tohumları da götürmüştü. Orta Çağ'da portakal, Portugal diye anılan Portekiz'den gelmiş olacak ki, dilimizde Portekiz anlamına gelen bu meyvaya portakal diyoruz.

Bugün Çin'den yapılan portakal, marmelat ve içki yapımında kullanılmakta olduğu gibi aynı zamanda güçlü bir "C" vitamini kaynağıdır.

EN PAHALI YUMURTA

İngiltere Kraliet Ailesi'nin mücevheratçısı Stuart Devlin'in son eseri Avustralya'nın Melbourne kentindeki Victoria Sanat Merkezi'nde açılan elmas sergisinde tanıtıldı. Büyük bir sanat şahaseri olarak nitelendirilen 2 milyon dolar (yaklaşık 2 milyar lira) değerindeki mücevher, avuç içine sığacak boyutta bir yumurta ve içindeki atlı karıncadan oluşuyor. Yavaş yavaş döneren istiridye kabuğu gibi açılan yumurtanın iç kabuğuna 1500 elmas yerleştirilmiş. Yumurtanın açılmasından sonra, içinde en ince ayrıntısına kadar işlenmiş 18 minik altın bulunduğunu atlı karınca ortaya çıkıyor.

AKIL NEDİR

Akıl, elle tutulmayan, gözle görülmeyen, ağırlığı olmayan ve kişinin hayatına yön veren beyinsel bir olayın adıdır. Bilim, bu olayın bir elektrik gücünden kaynaklandığını saptamış, fakat kökenine henüz gerektiği gibi inememiştir.

Akıl, Tarih boyunca bütün düşünürleri ilgilendiren bir konudur. Ariste ve Agninas, aklı kişideki güçlerin tümü olarak nitelemiş, Descartes buna "ruhla ilgili" bir anlam bulmaya çalışmıştır.

Korku anında titreme, heyecan anında terleme ve benzerleri gibi bedensel oluşumların akılla yakın ilgisi tartışılmaz. Ancak, bu yakın ilgi, kuşkusuz ki uzun araştırmalar sonunda çözümlenebilecektir.

Gökyüzünde Kıyılan Nikah

Anne Leruse ve Christophe Bonneau isimlerindeki Fransız çift, paraşüt sporuna tutkun oldukları için, nikahlarını gökyüzünde kıydırmak istiyorlardı. Ancak, hiç bir yerinde paraşütçü bir papaz, ya da belediye başkanı bulamadıkları için, evlenmeleri yerde gerçekleşti. Ne var kii, Bonneau'lar, nikahları bir de paraşütle kıyılmadanönce dünya evine girmemeye söz vermişlerdi. Bu yüzden iki paraşütçü arkadaşları, gerek birn papazdan, gerek Mabeuge kenti belediye başkanından vekalet alarak, bu nikâhdörtlü bir grup halinde, bu az başı, bir uçaktan paraşütle atlayarak gerçekleştirdiler.

Direklerarası Neresidir?

Bizans döneminde, bugünkü Şehzadebaşı'nda uzanan İstanbul'un en önemli caddesiydi. Fetih yıllarında, yolun bir bölümü ahşap sütunlar arasından geçtiği için Direklerarası adı verilmiştir.

IX'uncu yüzyılın sonlarında, İstanbul'un özellikle Ramazan eğlencelerindeki neşe merkezi olan Direklerarası'nın Türk Tiyatro Sanatı'nda önemli yeri vardır. İstanbul'da ilk tiyatro Gedikpaşa'da kurulduğu halde, 1880'den sonra Direklerarası büyük rağbet kazanmış ve ön plana çıkmıştır.

Bugünkü Şehir Tiyatrosu'nun "Darülbedayi" adıyla ilk çekirdeğini oluşturan Letafet Apartmanı da Direklerarası'ndaydı. Darülbedayi'den ayrılan Muhsin Ertuğrul ve arkadaşları, Türk Tiyatro Sanatı'nda önemli yeri olan Ferah Tiyatrosu'nu da gene bu eğlence merkezinde kurmuşlardı.